



**LAPORAN**  
**PEMBUATAN COURSE E-LEARNING**  
Dalam Rangka Hibah E-learning IDB UNY Tahun 2015

**BATIK I**  
**SSK6321**

PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN KRIYA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI



Ismadi, S.Pd., M.A. (Ketua)  
Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn. (Anggota 1)

**Universitas Negeri Yogyakarta**  
**Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi**

## LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN PEMBUATAN E-LEARNING

---

### 1. Mata Kuliah E-learning

- a. Nama mata kuliah : Batik I
- b. SKS/Semester : 3/4
- c. Jenjang : S1
- d. Prodi/Fakultas : Pendidikan Kriya/FBS
- e. Alamat (URL) di Besmart V2 : <http://besmart.uny.ac.id/v2/course/view.php?id=79>

### 2. Ketua Tim

- a. Nama Lengkap : Ismadi, S.Pd., M.A.
- b. NIP : 197706262005011003
- c. Pangkat/Gol/Jabatan : Penata Muda Tigkat 1/IIIb/Lektor
- d. Prodi/Fakultas : Pendidikan Kriya/Fakultas Bahasa dan Seni
- e. E-mail/No HP : ismadi@uny.ac.id/081548551884

### 3. Anggota 1

- a. Nama Lengkap : Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn.
- b. NIP : 19581231 198812 1 001.

### 4. Waktu Pembuatan

: 6 bulan

### 5. Biaya Pembuatan

: Rp. 25.000.000,-

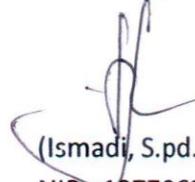
Yogyakarta, 23 Nopember 2015

Menyetujui,  
Ketua Jurusan,



(Drs. Mardiyatmo, M.Pd.)  
NIP. 19571005 198703 1 002

Ketua Tim,



(Ismadi, S.pd., M.A.)  
NIP. 19770626 200501 1 003

Mengetahui,  
Direktur Eksekutif PIU IDB UNY



(Dr. Slamet Widodo, M.T.)  
NIP. 19761103 200003 1 001

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR ISI.....	3
KATA PENGANTAR.....	4
A. TAMPILAN COURSE E-LEARNING.....	5
B. BAHAN AJAR.....	31
C. AKTIVITAS.....	35
D. MULTIMEDIA.....	37
E. VALIDASI OBJEK PEMBELAJARAN.....	63
F. PENGGUNAAN ANGGARAN.....	64
G. KESIMPULAN.....	66
H. REFERENSI.....	66
I. LAMPIRAN .....	67

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan kegiatan e-learning mata kuliah Batik I ini dengan baik.

Banyak pihak yang telah membantu penulis dalam melaksanakan kegiatan ini. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Rahmat Wahab, M.Pd., M.A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. selaku direktur Islamic Development Bank (IDB) Universitas Negeri Yogyakarta yang telah berkenan membiayai kegiatan ini.
3. Dr. Slamet Widodo, M.T. selaku direktur Islamic Development Bank (IDB) Universitas Negeri Yogyakarta yang baru telah mengesahkan pembuatan laporan ini.
4. Prof. Dr. Zamzani, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan ijin pelaksanaan kegiatan ini.
5. Dr. Widyastuti Purbani, M.A. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta yang baru telah memberikan pengesahan laporan ini.
6. Drs. Mardiyatmo, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
7. Dr I Ketut Sunarya, M.Sn. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kriya.
8. Dan semua pihak yang banyak membantu pelaksanaan kegiatan ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga bantuan diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini jauh sempurna. Penulis mohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangan dalam laporan ini. Akhirnya, semoga laporan ini bermanfaat dan terima kasih.

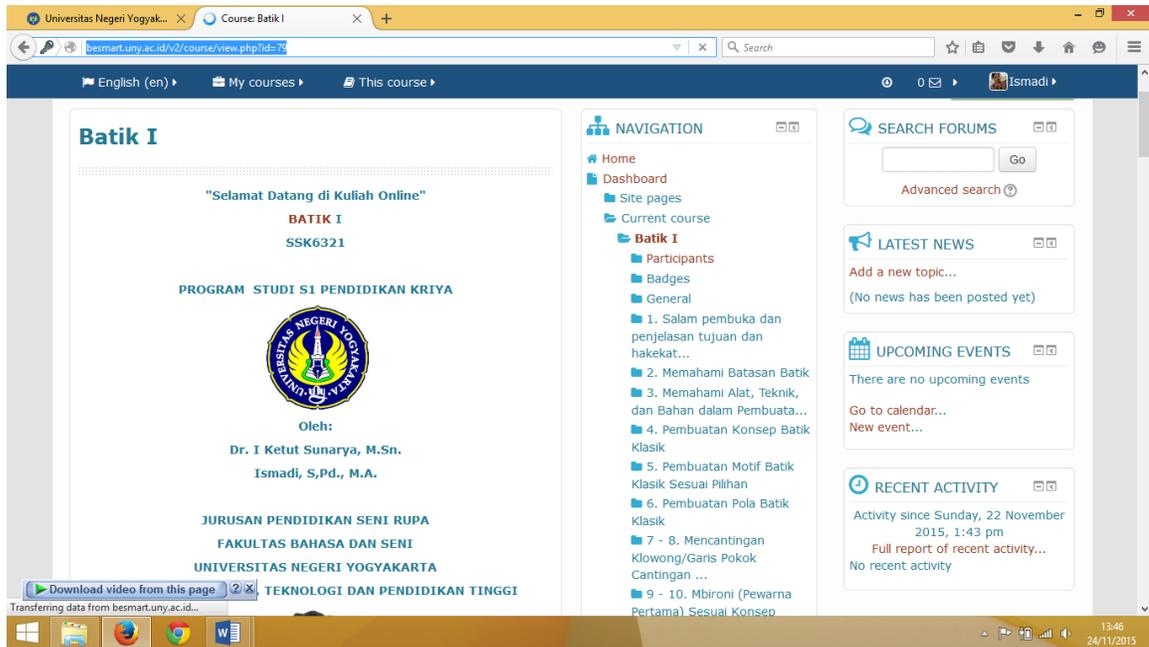
Yogyakarta, Nopember 2015

Penulis

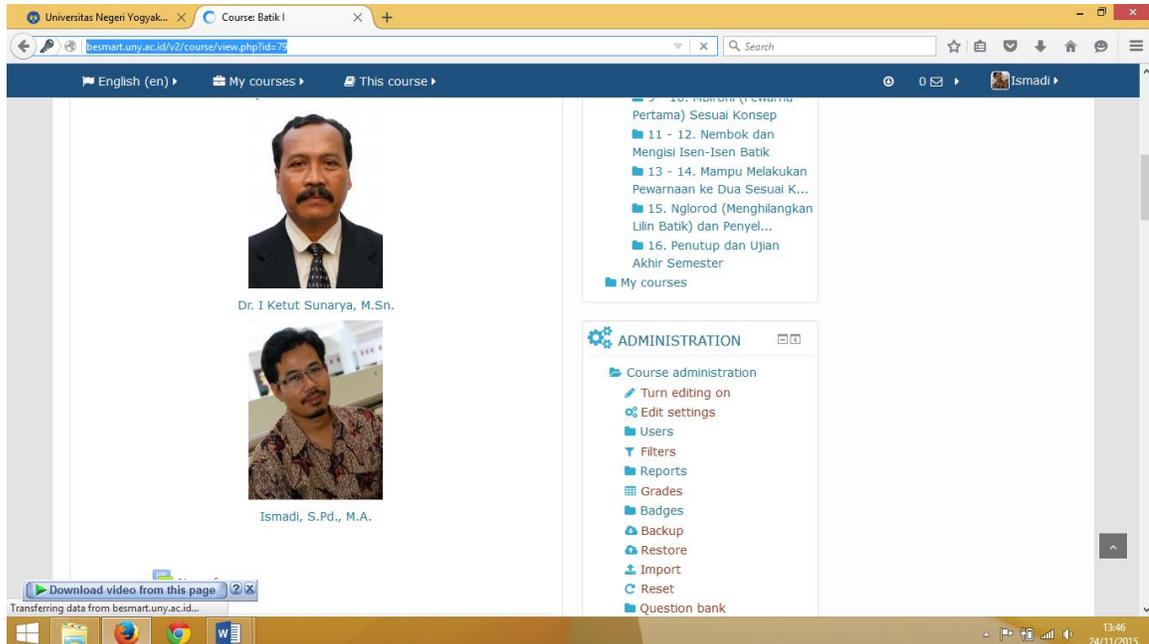
## A. TAMPILAN COURSE E-LEARNING

### 1. Minggu 0:

Berikut ini tampilan pada pembukaan e-learning.



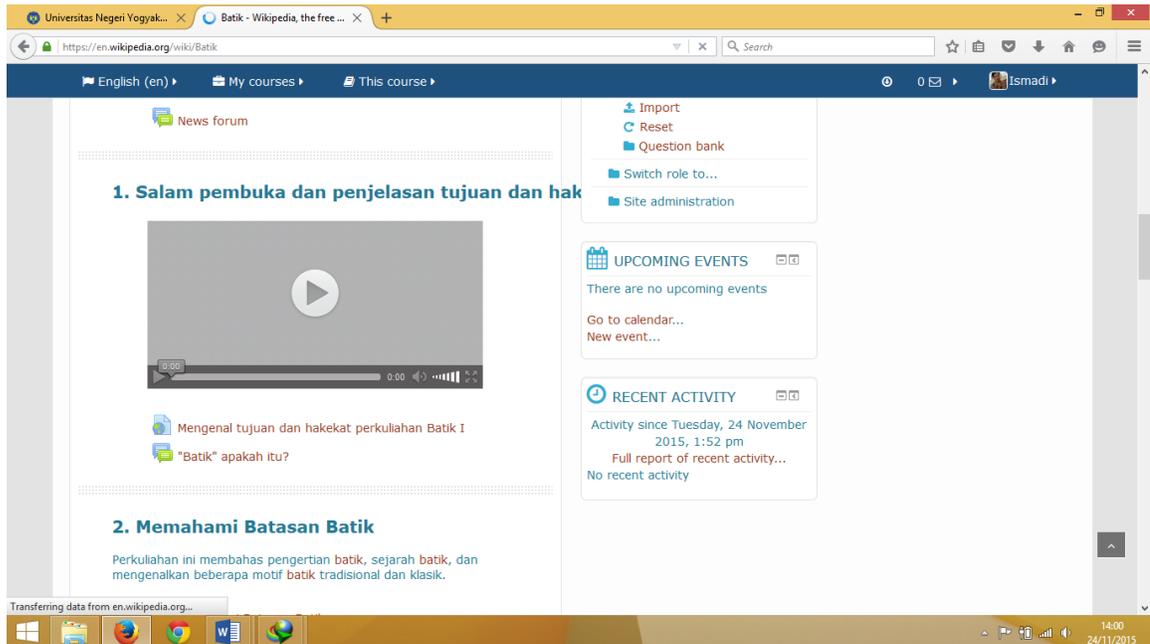
Gambar 1: Tampilan Pembukaan E-learning Batik I



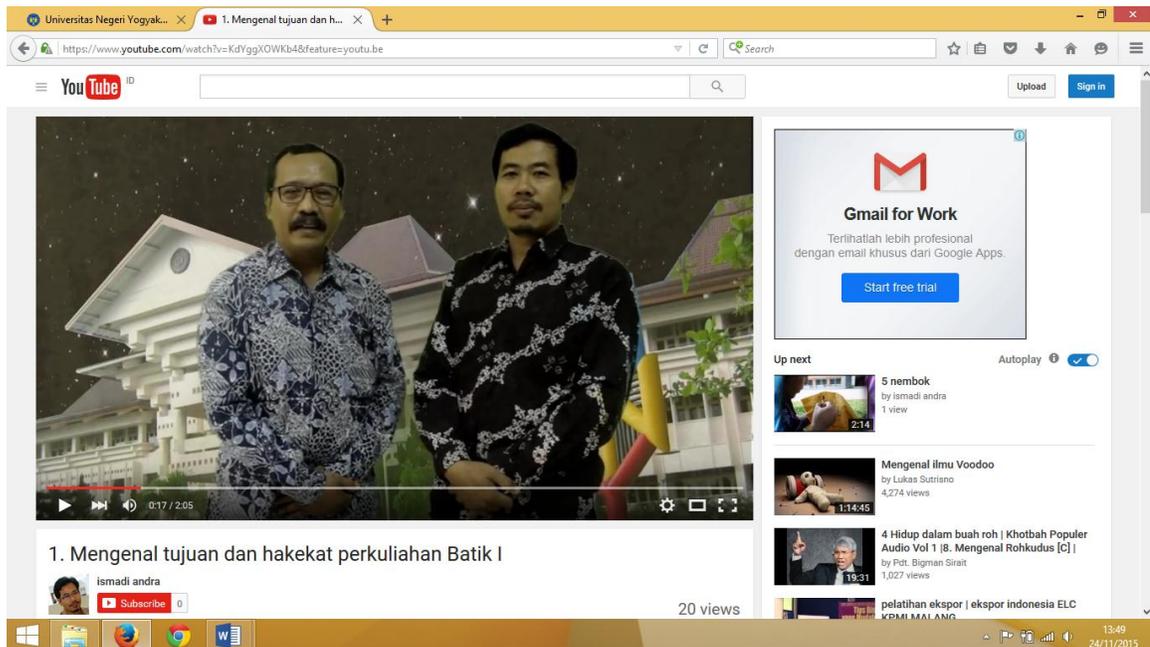
Gambar 2: Foto Dosen Pengampu

## 2. Minggu 1:

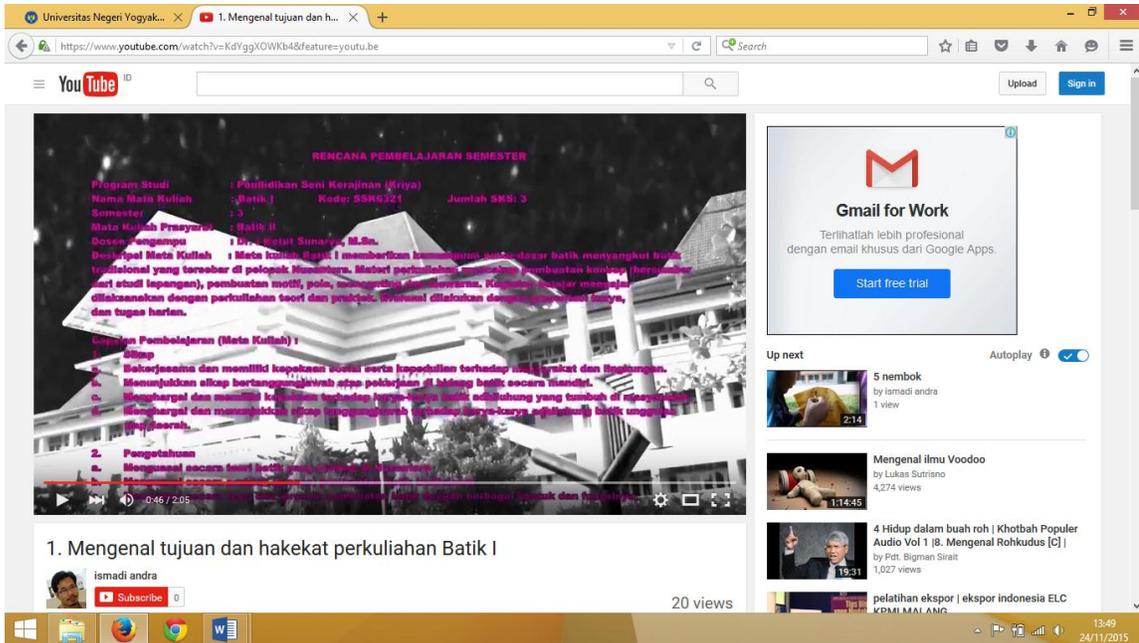
Berikut ini adalah tampilan pada Minggu Pertama



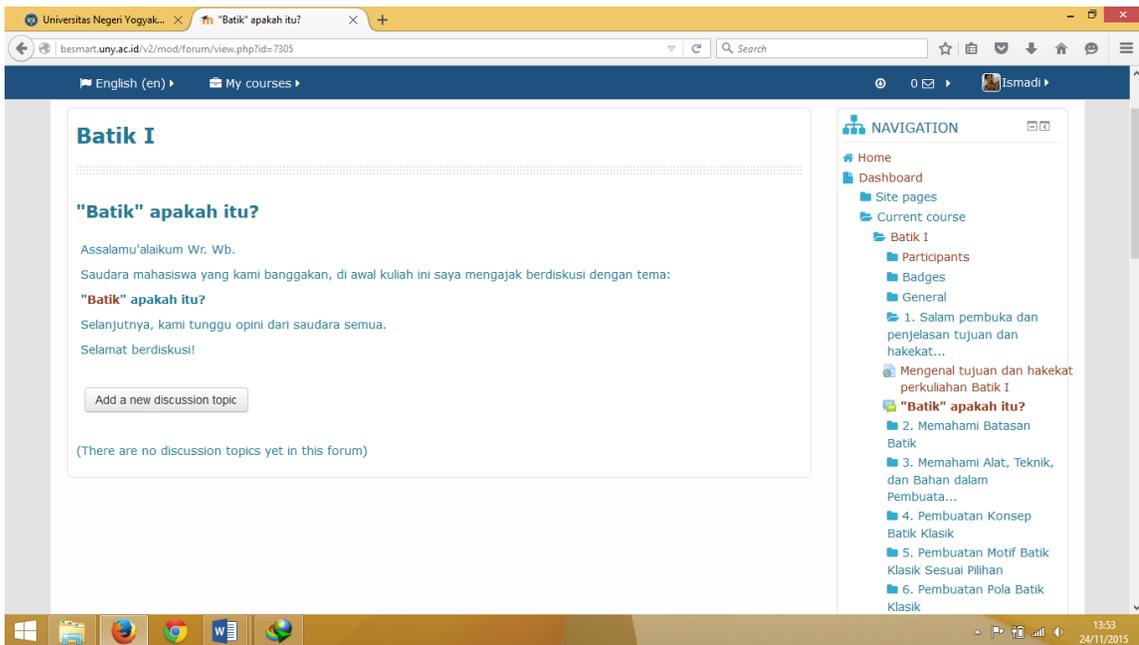
Gambar 3: Tampilan e-learning pada minggu pertama



Gambar 4: Tampilan video pembelajaran minggu pertama



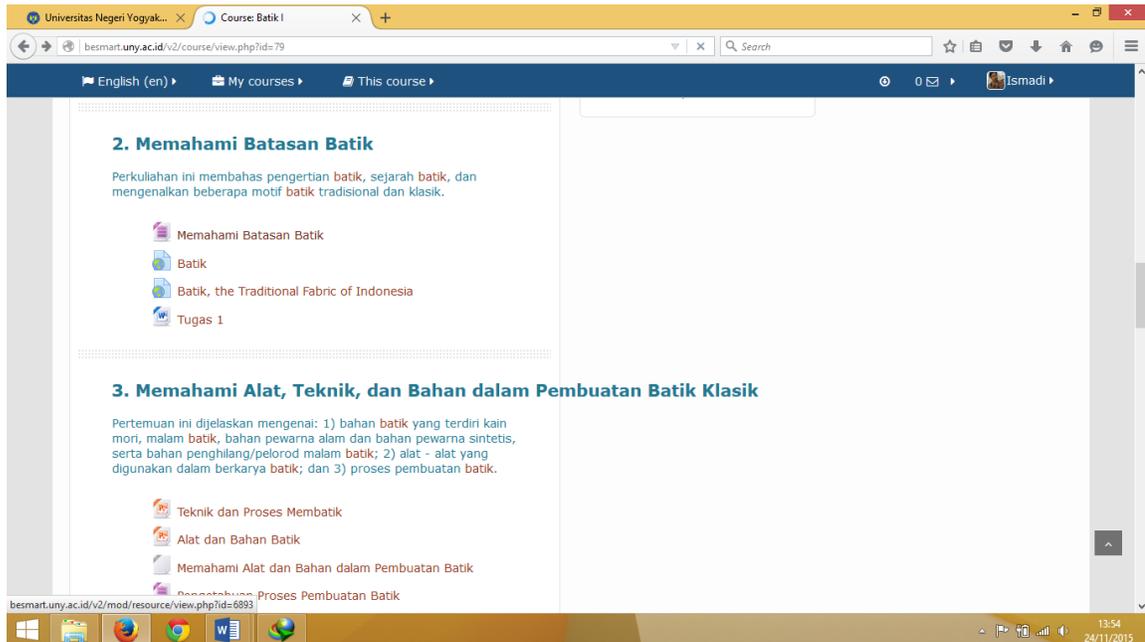
Gambar 5: Tampilan penjelasan Rencana Pelaksanaan Semester



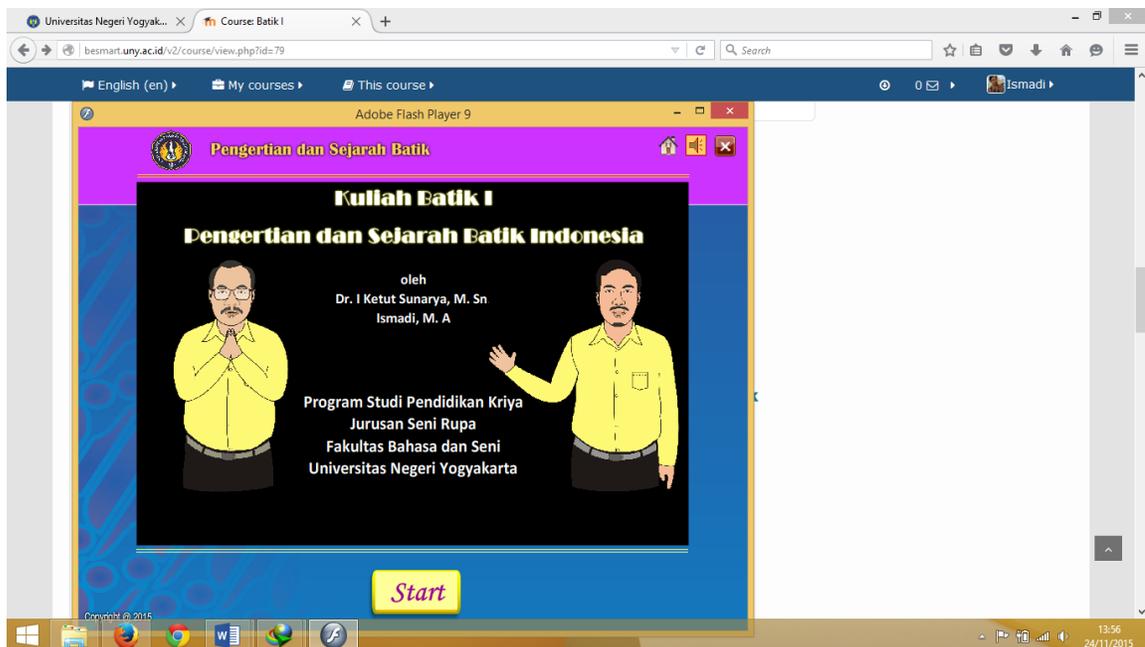
Gambar 6: Tampilan Forum Diskusi

### 3. Minggu 2:

Berikut ini adalah tampilan e-learning pada minggu ke 2



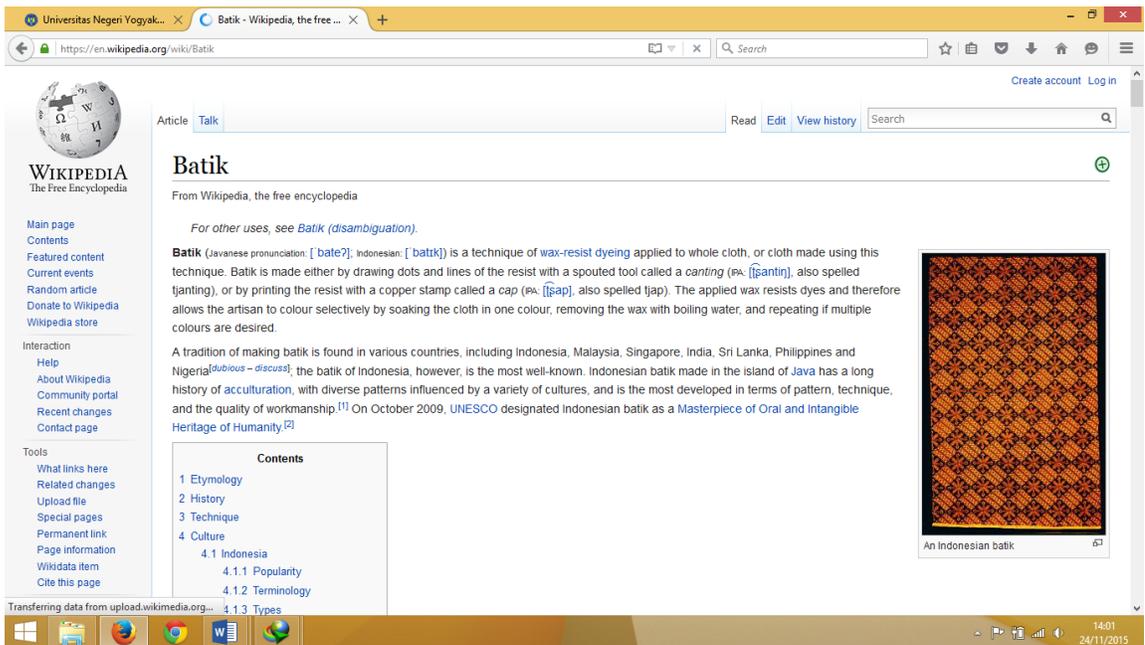
Gambar 7: Tampilan e-learning minggu ke 2



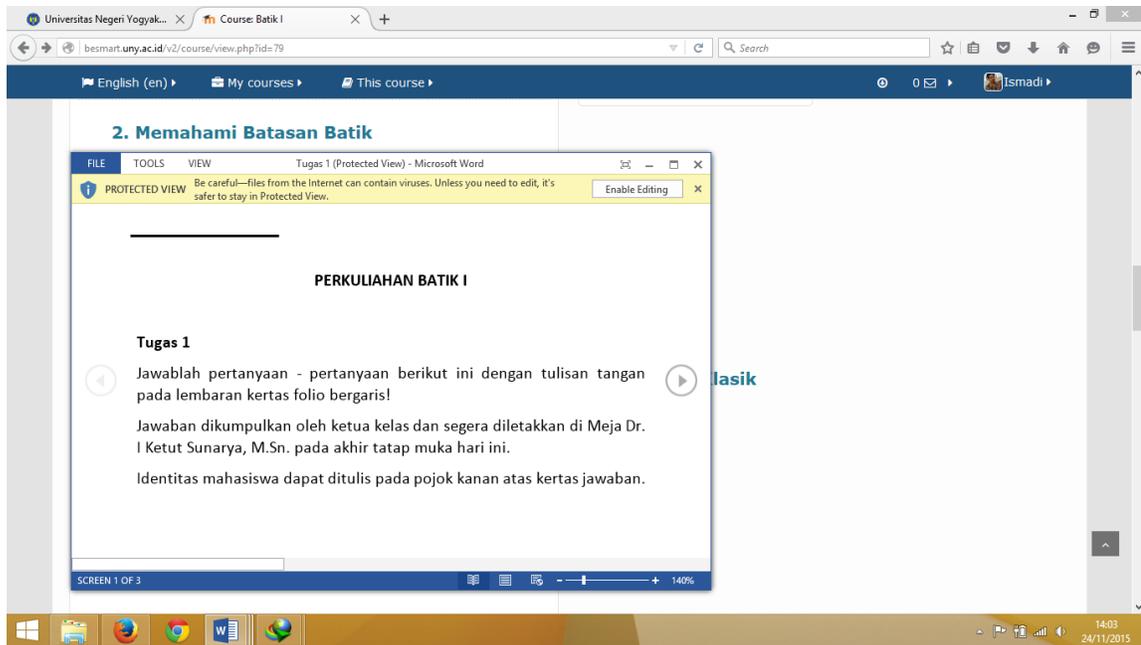
Gambar 8: Tampilan flash/animasi e-learning minggu ke 2



Gambar 9: Tampilan cuplikan materi flash/animasi batik I

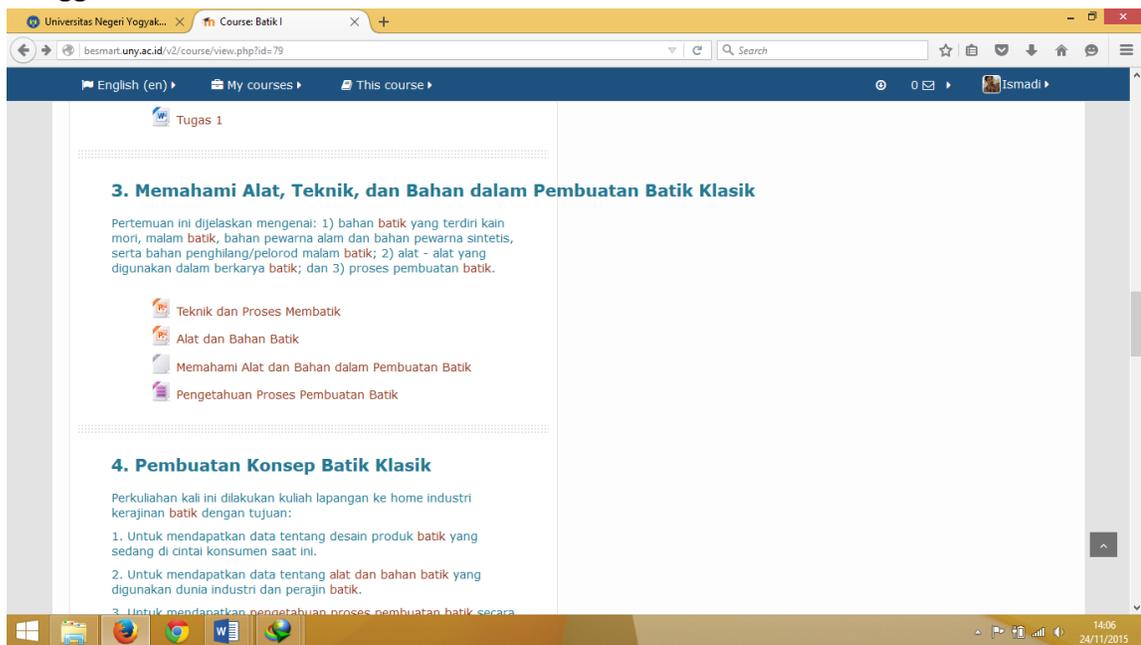


Gambar 10: Tampilan link ke URL lain terkait dengan materi

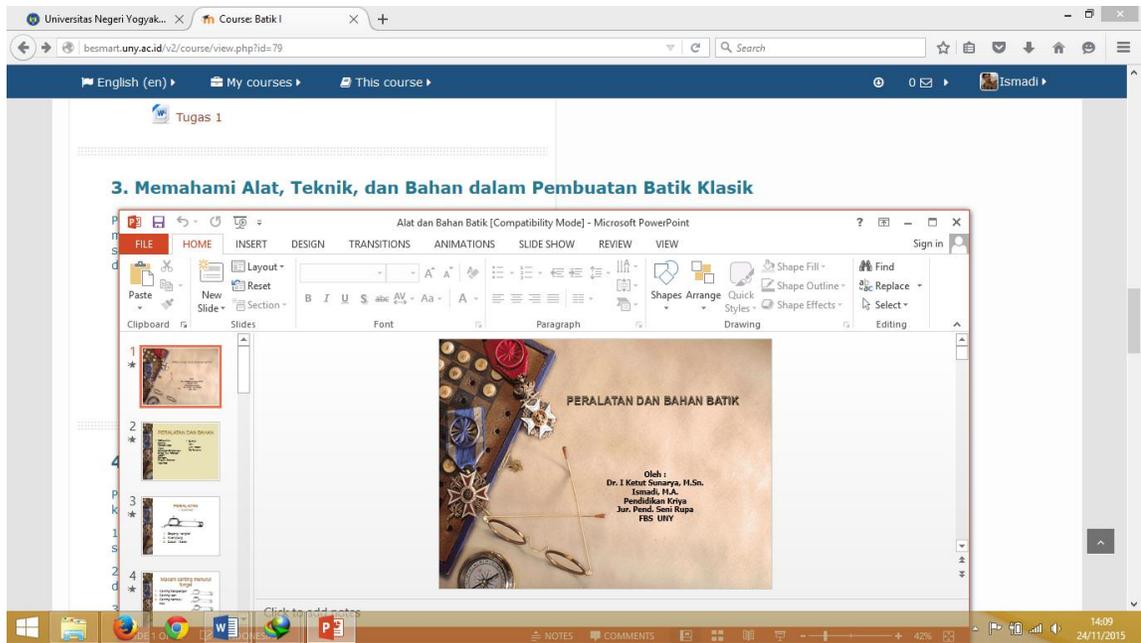


Gambar 11: Tampilan tugas minggu ke 2

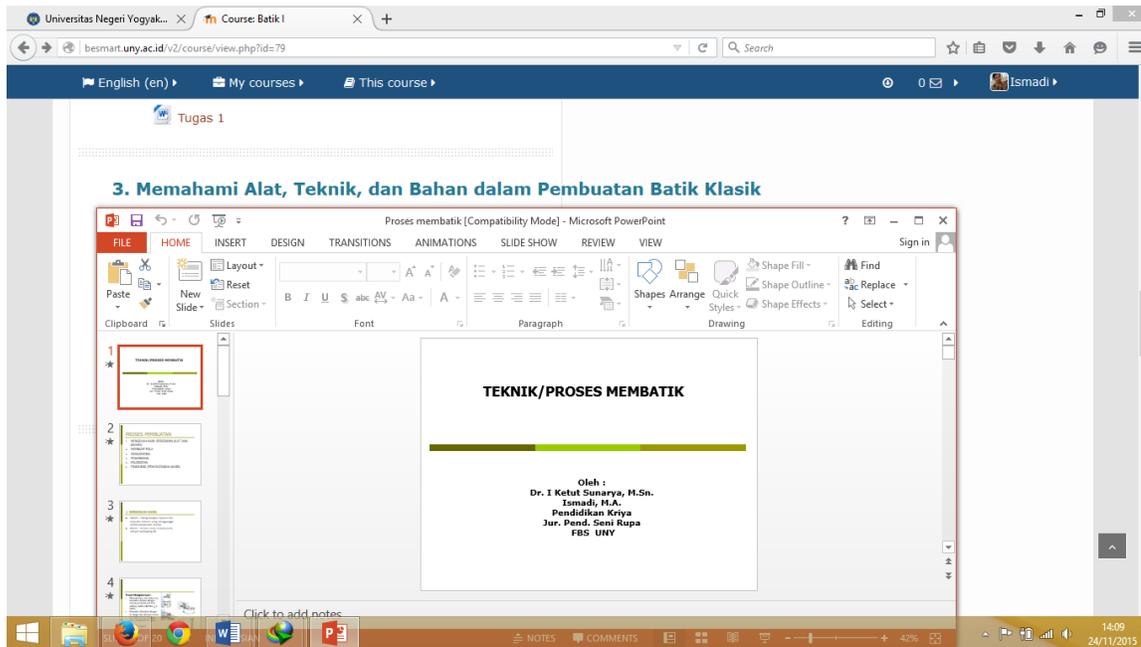
4. Minggu 3:



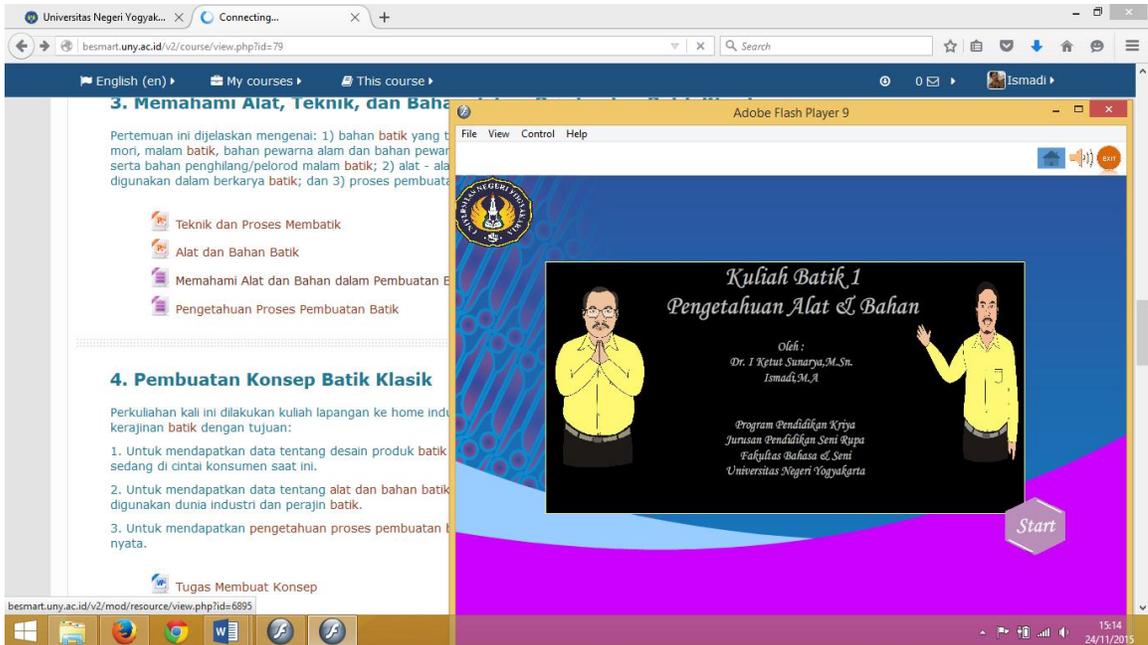
Gambar 12: Tampilan awal e-learning minggu ke 3



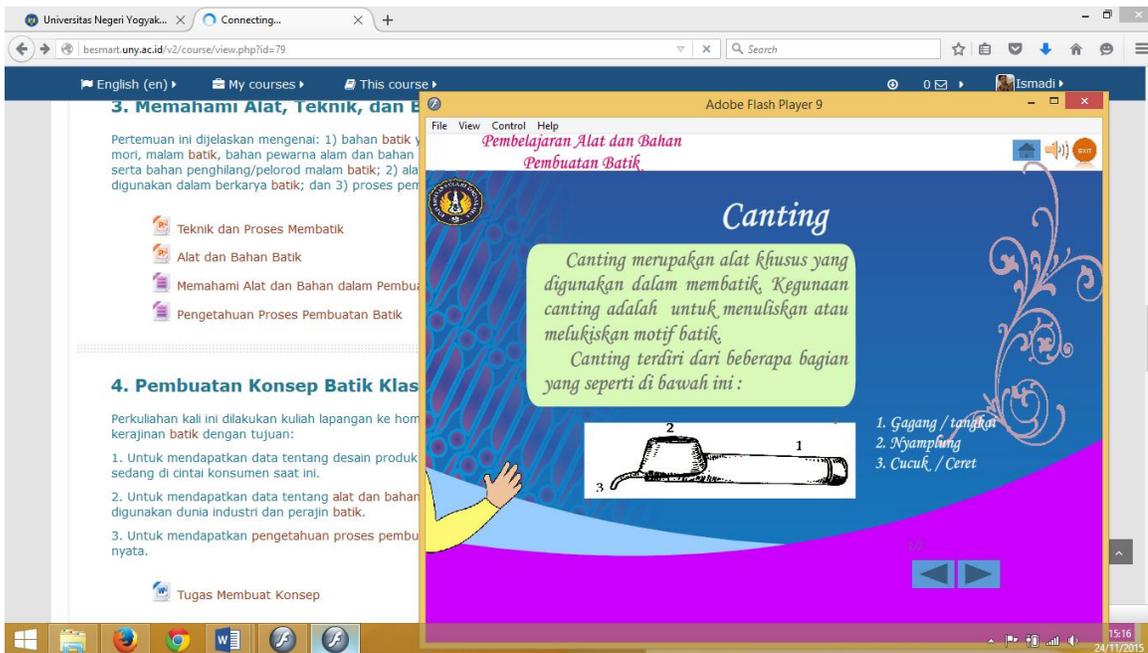
Gambar 13: Tampilan materi/bahan ajar “Alat dan Bahan Batik” bentuk power point



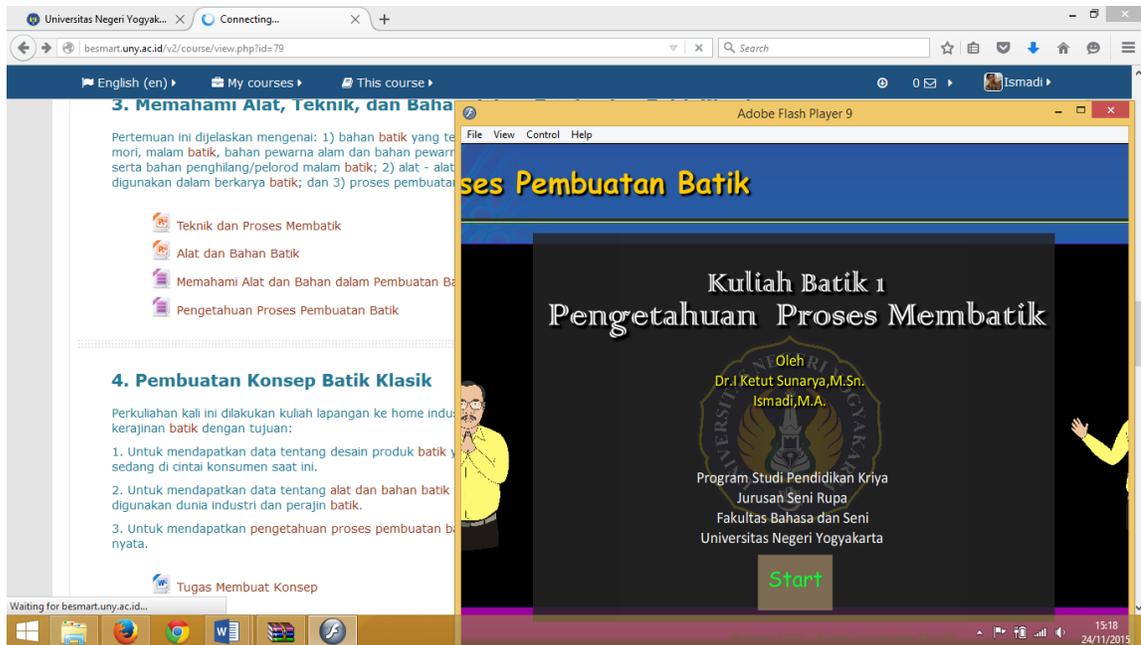
Gambar 14: Tampilan materi/bahan ajar “Proses Pembuatan Batik” bentuk power point



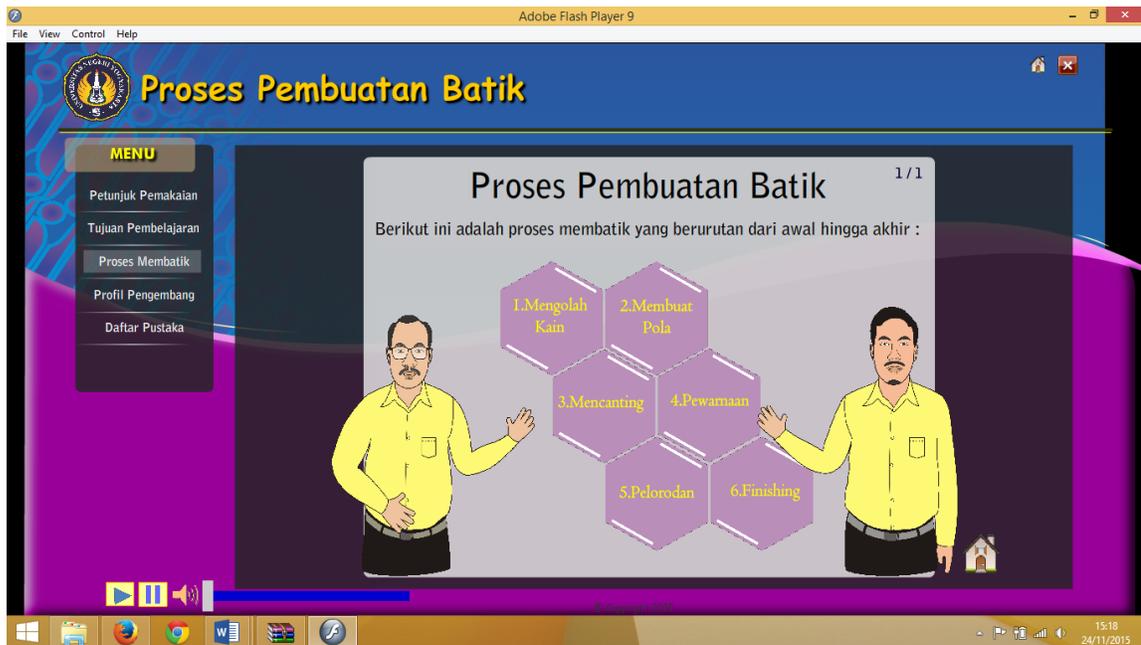
Gambar 15: Tampilan flash/animasi “Alat dan Bahan Batik”



Gambar 16: Tampilan flash/animasi cuplikan materi “Alat dan Bahan Batik”

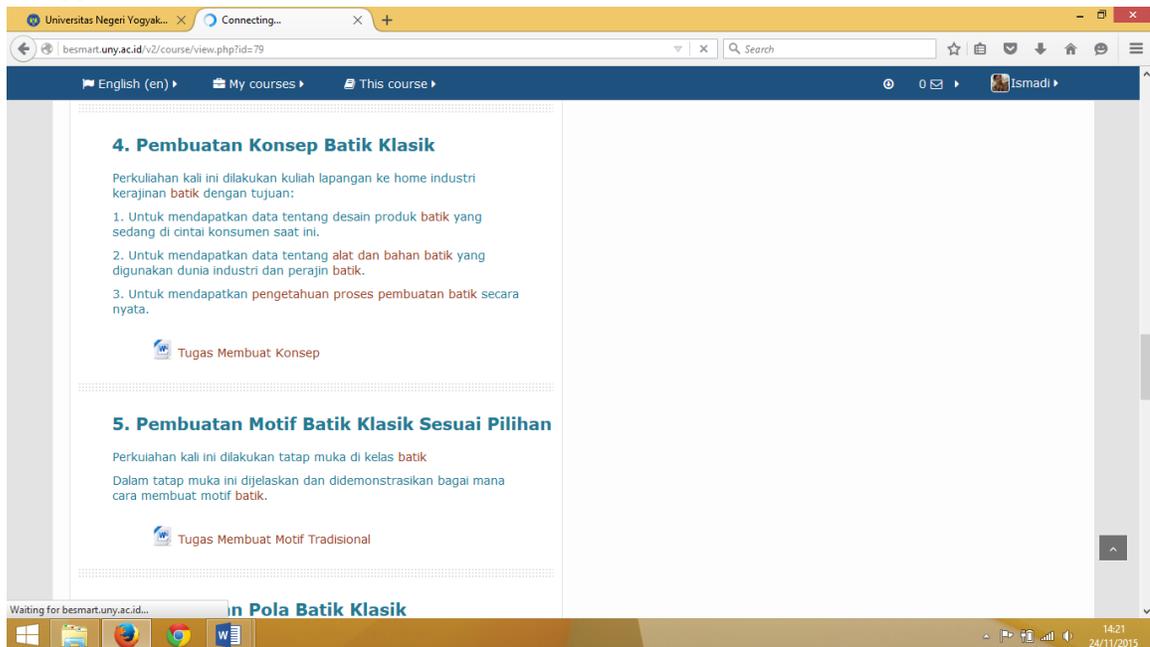


Gambar 17: Tampilan flash/animasi “Pengetahuan Proses Membuat”

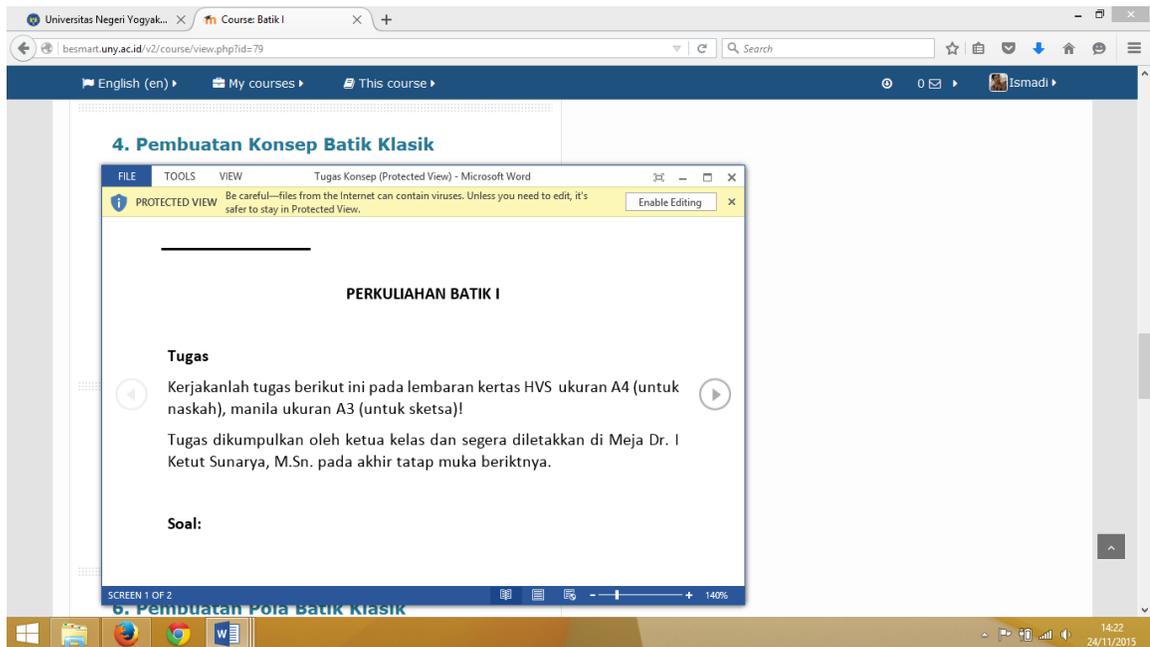


Gambar 18: tampilan cuplikan materi “Pengetahuan Proses Pembuatan Batik”

## 5. Minggu 4:

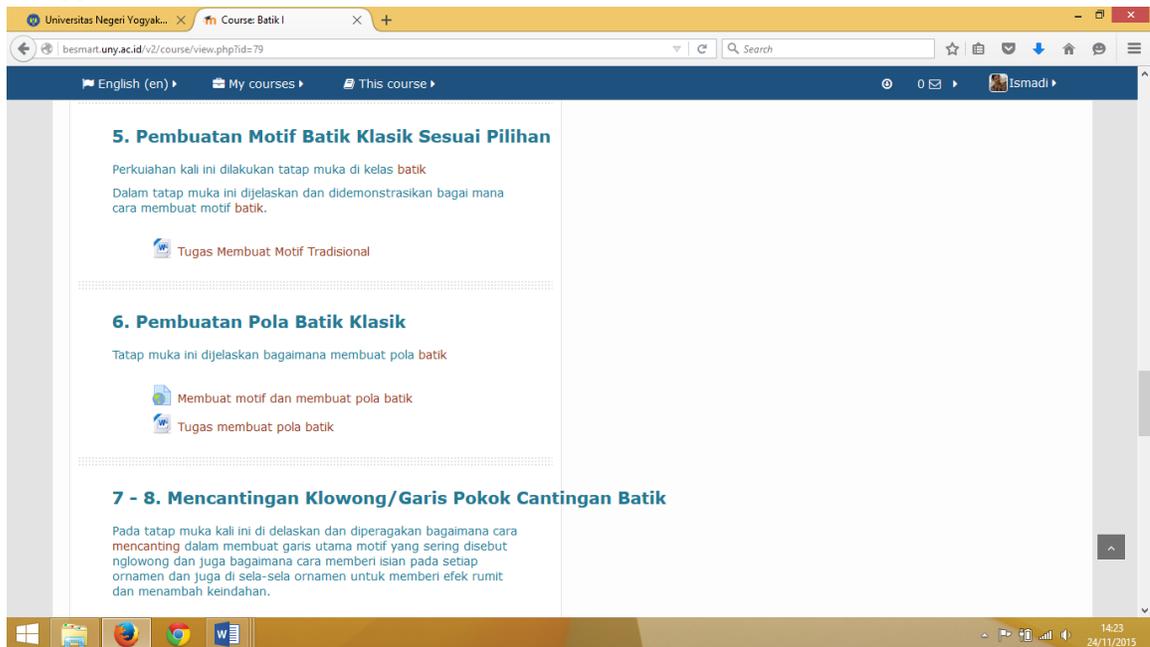


Gambar 19: Tampilan Awal e-learning Minggu ke 4

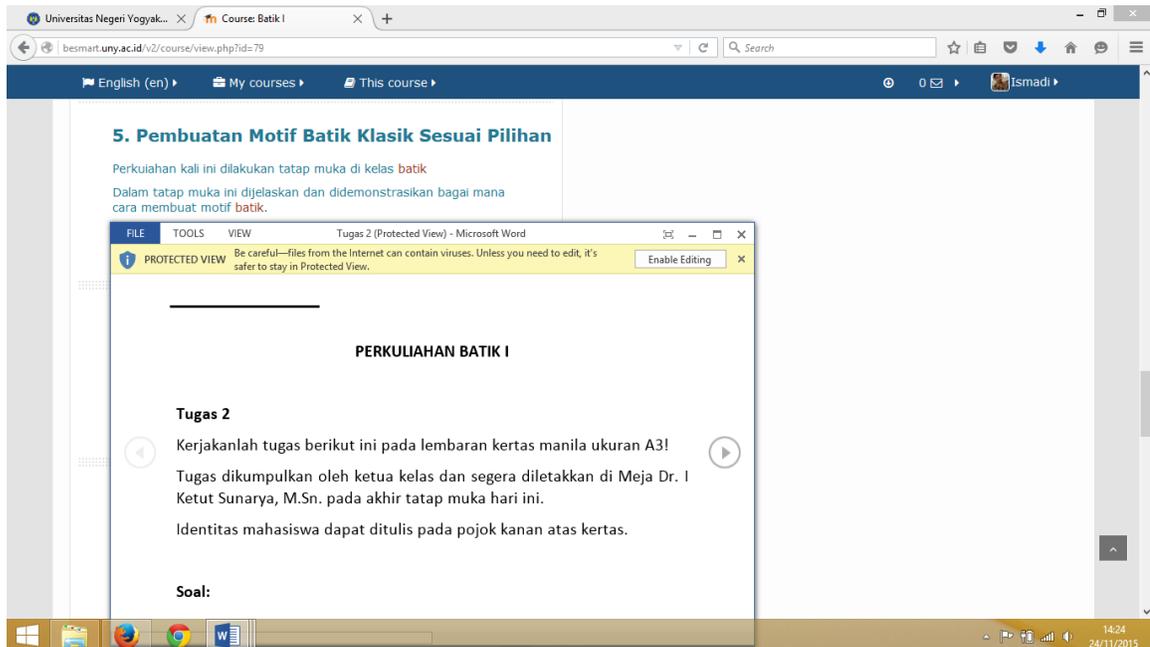


Gambar 20: Tampilan Tugas E-learning Minggu ke 4

## 6. Minggu 5:

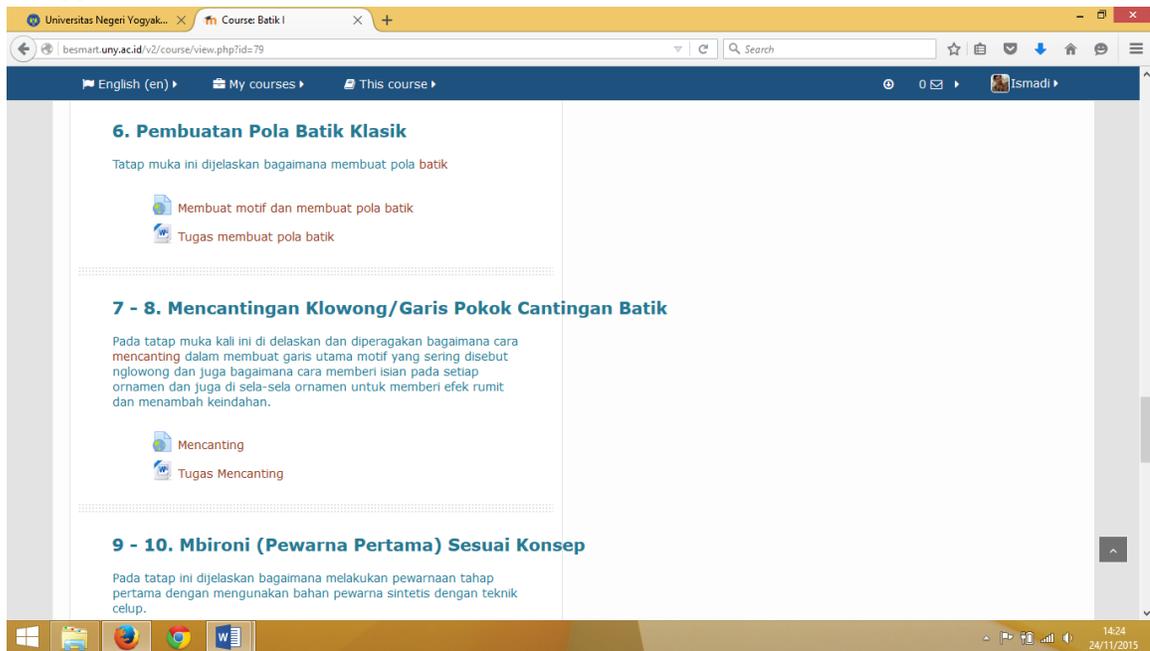


Gambar 21: Tampilan Awal E-learning Minggu ke 5



Gambar 22: Tampilan Tugas E-learning Minggu ke 5

## 7. Minggu 6:

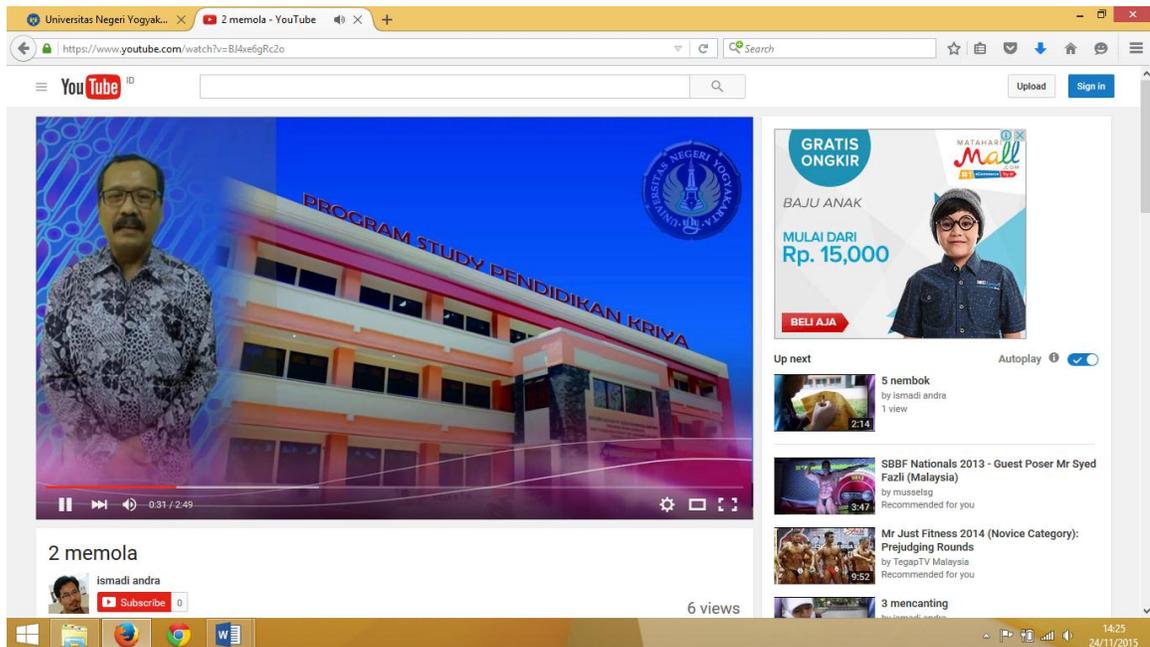


The screenshot shows a web browser window displaying an e-learning course page. The browser's address bar shows the URL [besmart.uny.ac.id/v2/course/view.php?id=79](http://besmart.uny.ac.id/v2/course/view.php?id=79). The page content is organized into sections:

- 6. Pembuatan Pola Batik Klasik**  
Tatap muka ini dijelaskan bagaimana membuat pola batik.
  - Membuat motif dan membuat pola batik
  - Tugas membuat pola batik
- 7 - 8. Mencanting Klowong/Garis Pokok Cantingan Batik**  
Pada tatap muka kali ini di jelaskan dan diperagakan bagaimana cara mencanting dalam membuat garis utama motif yang sering disebut nglowong dan juga bagaimana cara memberi isian pada setiap ornamen dan juga di sela-sela ornamen untuk memberi efek rumit dan menambah keindahan.
  - Mencanting
  - Tugas Mencanting
- 9 - 10. Mbironi (Pewarna Pertama) Sesuai Konsep**  
Pada tatap ini dijelaskan bagaimana melakukan pewarnaan tahap pertama dengan menggunakan bahan pewarna sintetis dengan teknik celup.

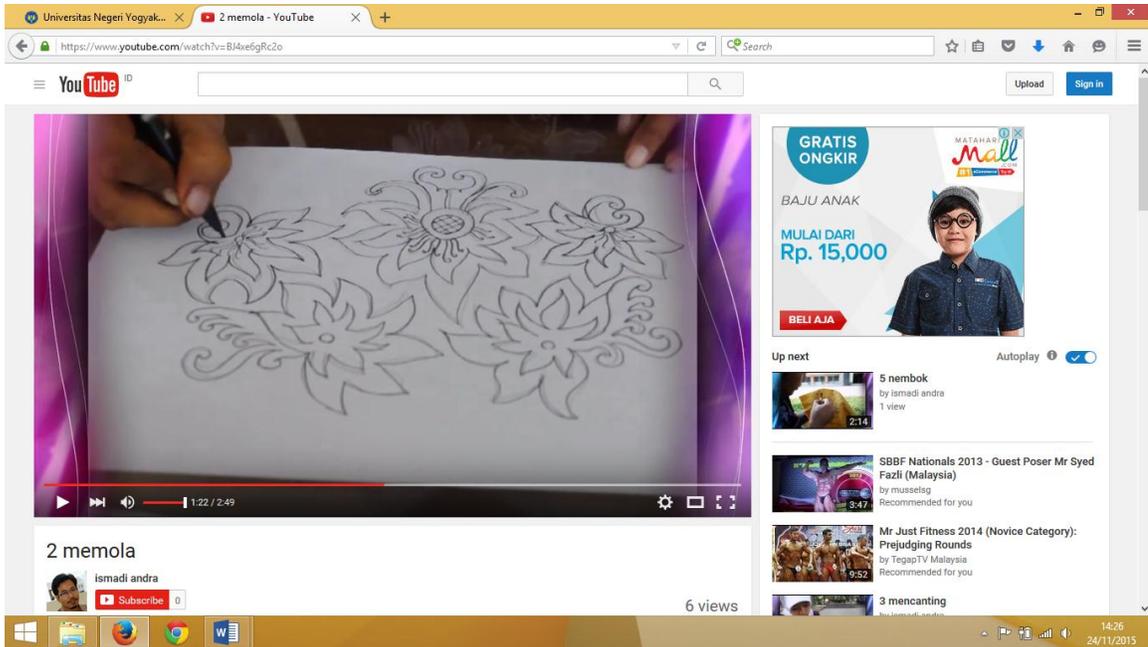
The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the date 24/11/2015 and time 14:24.

Gambar 23: Tampilan Awal E-learning Minggu ke 6

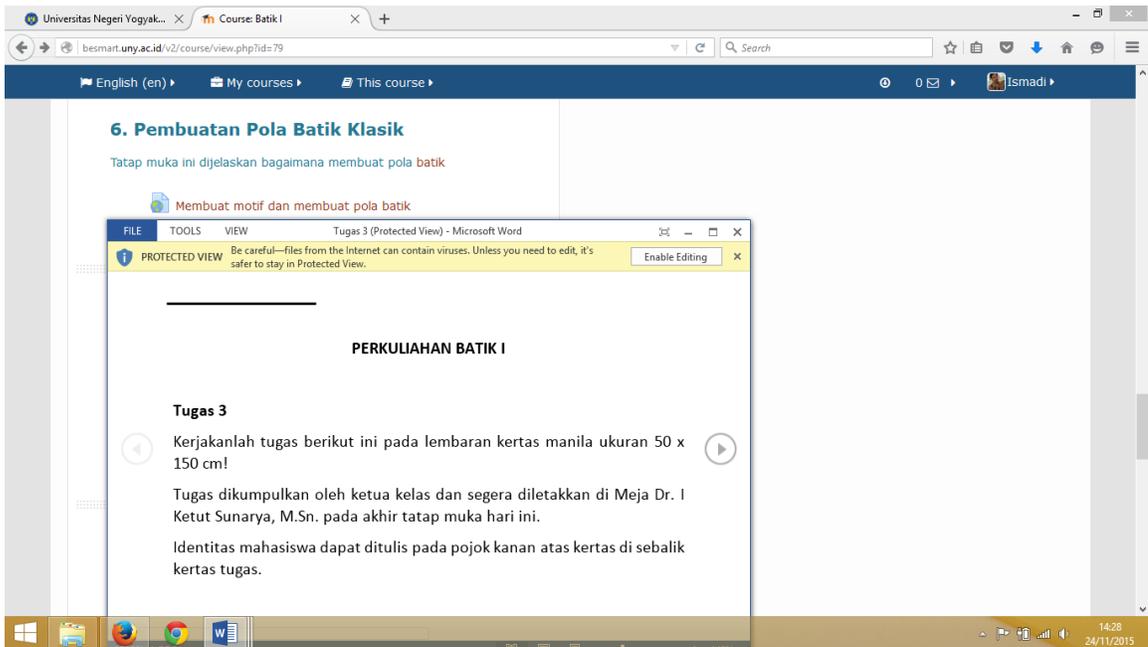


The screenshot shows a YouTube video player interface. The video title is "2 memola" by "ismadi andra", with 6 views. The video thumbnail features a man in a batik shirt in front of a building labeled "PROGRAM STUDY PENDIDIKAN KRIYA". The video player shows a progress bar at 0:31 / 2:49. To the right, there is a sidebar with a "GRATIS ONGKIR" advertisement for "WATAHAN Mall" and a list of recommended videos, including "5 nembok" and "SBBF Nationals 2013 - Guest Poser Mr Syed Fazli (Malaysia)". The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the date 24/11/2015 and time 14:25.

Gambar 24: Tampilan Awal Video Pembelajaran Minggu ke 6

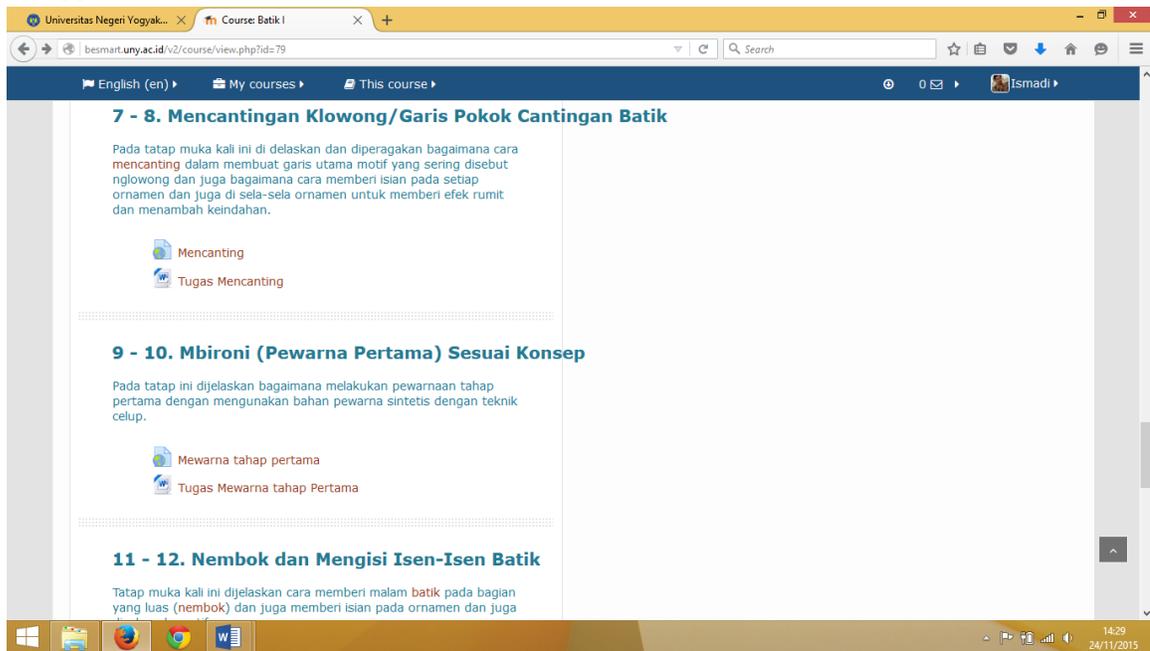


Gambar 25: Tampilan Cuplikan Video Pembelajaran Minggu ke 6



Gambar 26: Tampilan Cuplikan Tugas Pembelajaran Minggu ke 6

## 8. Minggu 7 - 8:



The screenshot shows a web browser window displaying an e-learning course page. The browser's address bar shows the URL [besmart.uny.ac.id/v2/course/view.php?id=79](https://besmart.uny.ac.id/v2/course/view.php?id=79). The page title is "Course: Batik I". The user is logged in as "Ismadi".

The main content area is titled "7 - 8. Mencanting Klowong/Garis Pokok Cantingan Batik". Below the title, there is a paragraph of text: "Pada tatap muka kali ini di delaskan dan diperagakan bagaimana cara mencanting dalam membuat garis utama motif yang sering disebut nglowong dan juga bagaimana cara memberi isian pada setiap ornamen dan juga di sela-sela ornamen untuk memberi efek rumit dan menambah keindahan." Below the text, there are two icons: a folder icon labeled "Mencanting" and a document icon labeled "Tugas Mencanting".

The next section is titled "9 - 10. Mbironi (Pewarna Pertama) Sesuai Konsep". Below the title, there is a paragraph of text: "Pada tatap ini dijelaskan bagaimana melakukan pewarnaan tahap pertama dengan menggunakan bahan pewarna sintetis dengan teknik celup." Below the text, there are two icons: a folder icon labeled "Mewarna tahap pertama" and a document icon labeled "Tugas Mewarna tahap Pertama".

The final section is titled "11 - 12. Nembok dan Mengisi Isen-Isen Batik". Below the title, there is a paragraph of text: "Tatap muka kali ini dijelaskan cara memberi malam batik pada bagian yang luas (nembok) dan juga memberi isian pada ornamen dan juga".

The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the date and time: 14:29, 24/11/2015.

Gambar 27: Tampilan Awal E-learning Minggu ke 7 - 8



The screenshot shows a YouTube video player in a browser window. The browser's address bar shows the URL <https://www.youtube.com/watch?v=gM4l1ghkD6g>. The video title is "3 mencanting". The video player shows a video with a purple and blue diamond pattern background and the text "Video Pembelajaran Batik mencanting" in a stylized font. The video progress bar shows 0:06 / 2:01.

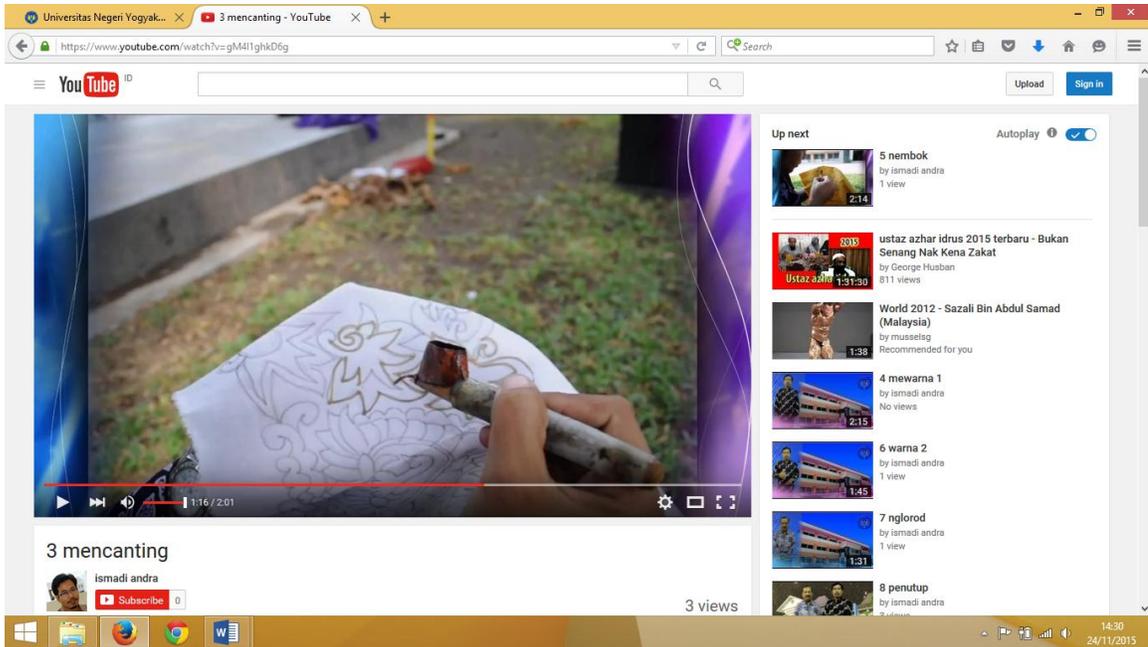
Below the video player, there is a channel name "ismadi andra" with a "Subscribe" button and "0" subscribers. The video has "3 views".

On the right side, there is a "Up next" list of recommended videos:

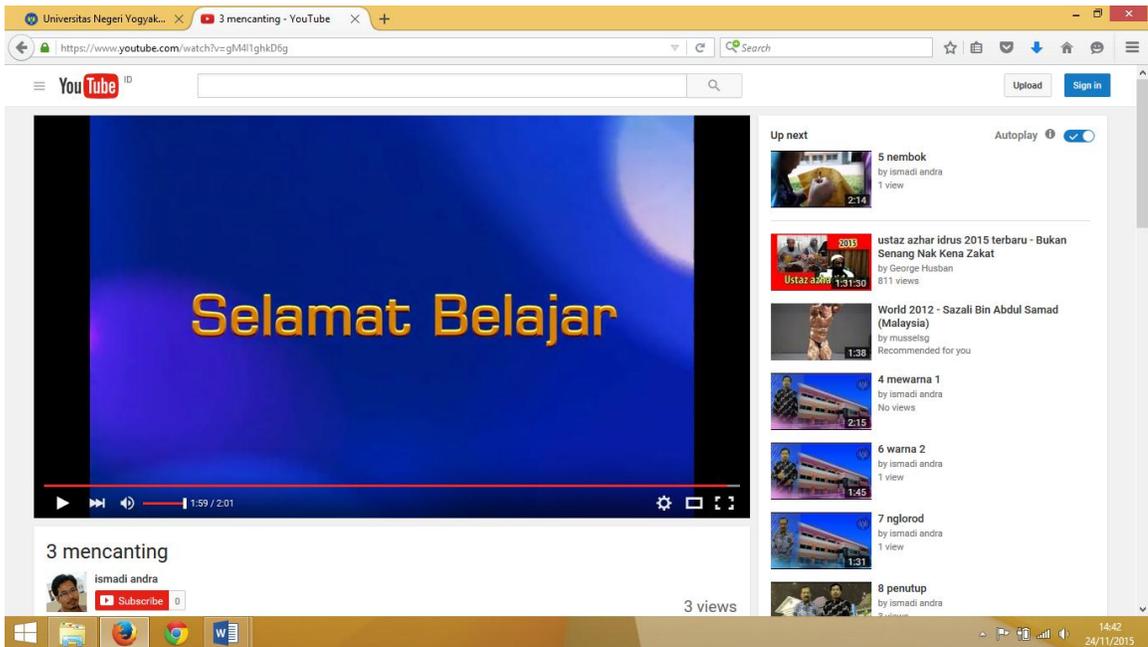
- 5 nembok by ismadi andra, 1 view, 2:14
- ustaz azhar idrus 2015 terbaru - Bukan Senang Nak Kena Zakat by George Husban, 811 views, 1:11:30
- World 2012 - Sazali Bin Abdul Samad (Malaysia) by musselig, Recommended for you, 1:38
- 4 mewarna 1 by ismadi andra, No views, 2:15
- 6 warna 2 by ismadi andra, 1 view, 1:45
- 7 nglorod by ismadi andra, 1 view, 1:31
- 8 penutup by ismadi andra, 2 views, 1:31

The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the date and time: 14:29, 24/11/2015.

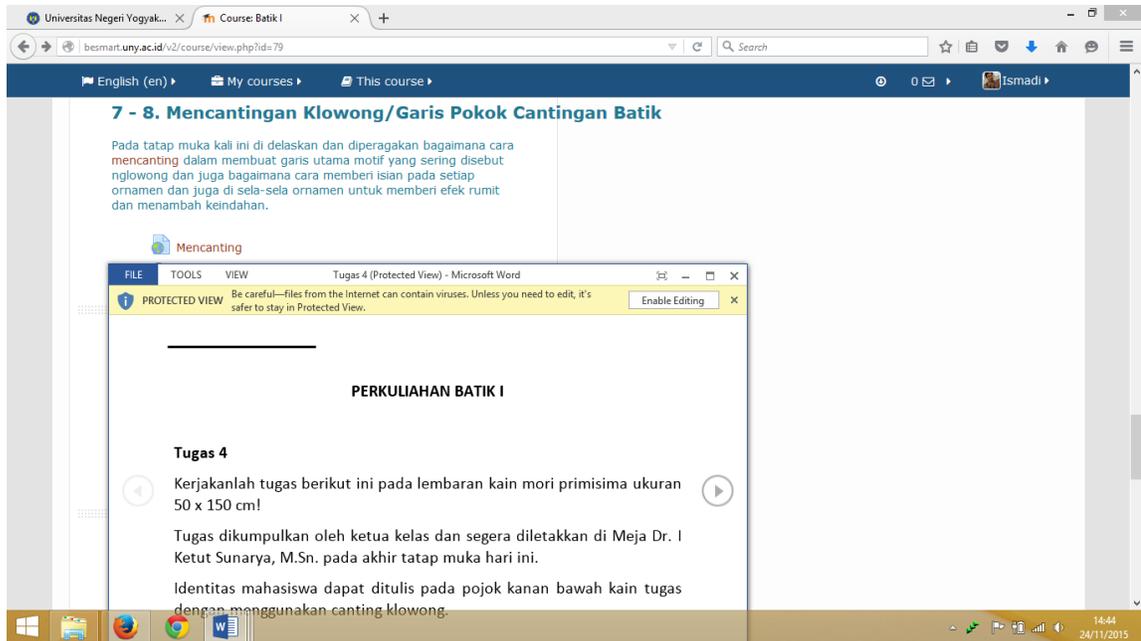
Gambar 28: Tampilan Awal Video Pembelajaran Minggu ke 7 - 8



Gambar 29: Tampilan Cuplikan Video Pembelajaran Minggu ke 7 - 8

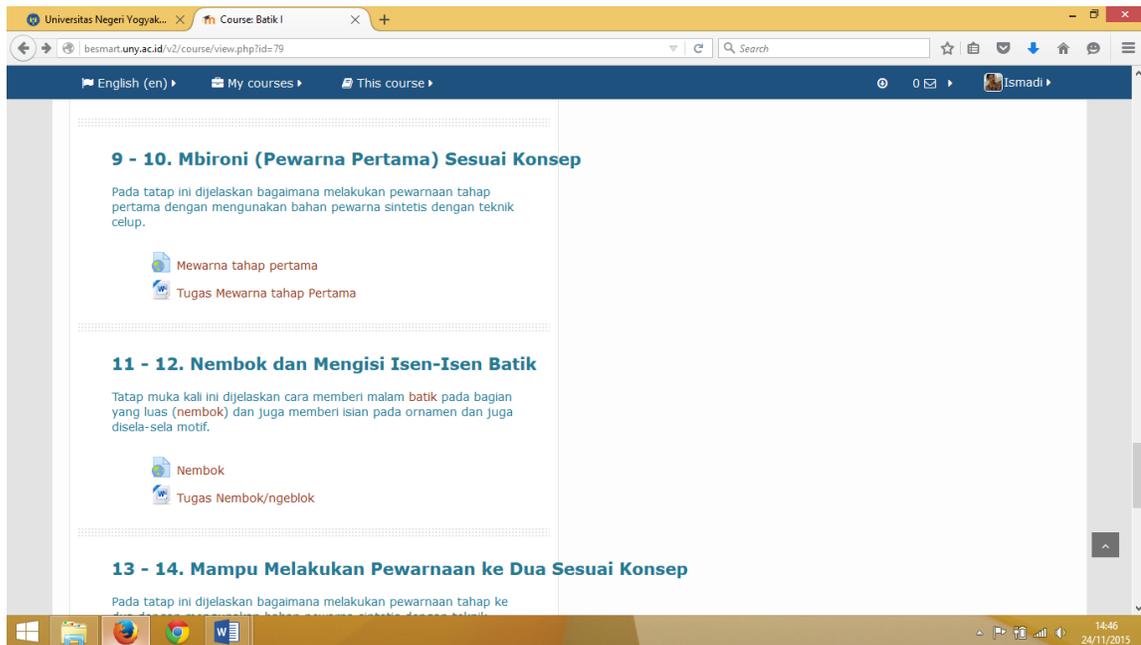


Gambar 30: Tampilan Akhir Video Pembelajaran Minggu ke 7 - 8



Gambar 31: Tampilan Cuplikan Tugas E-learning Minggu ke 7 - 8

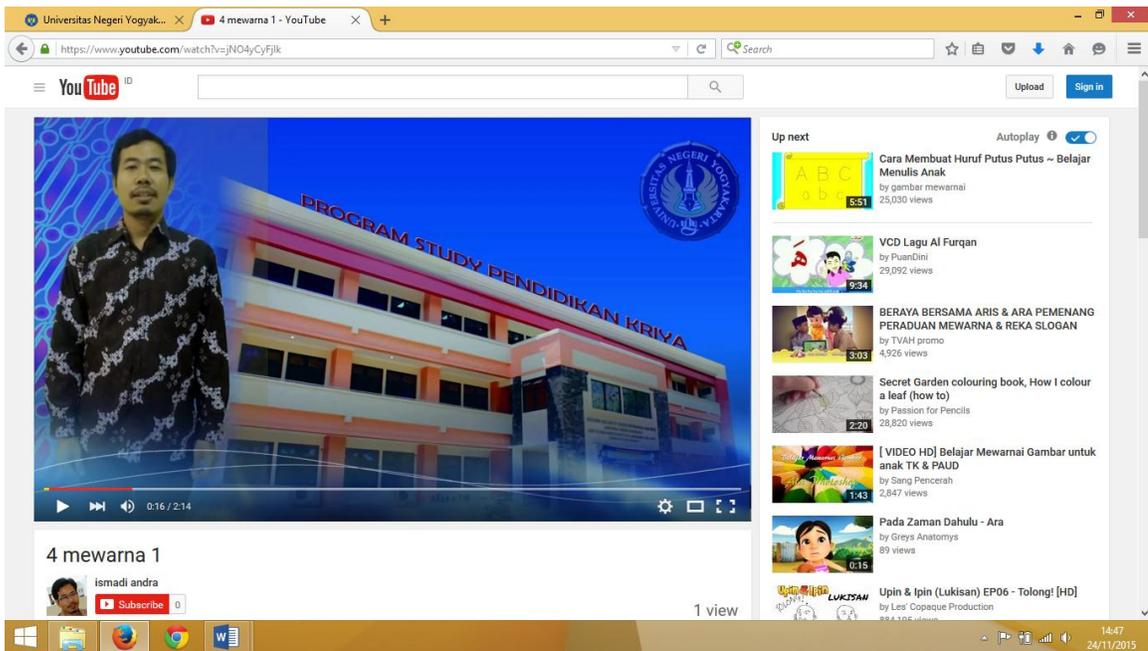
## 9. Minggu 9 - 10:



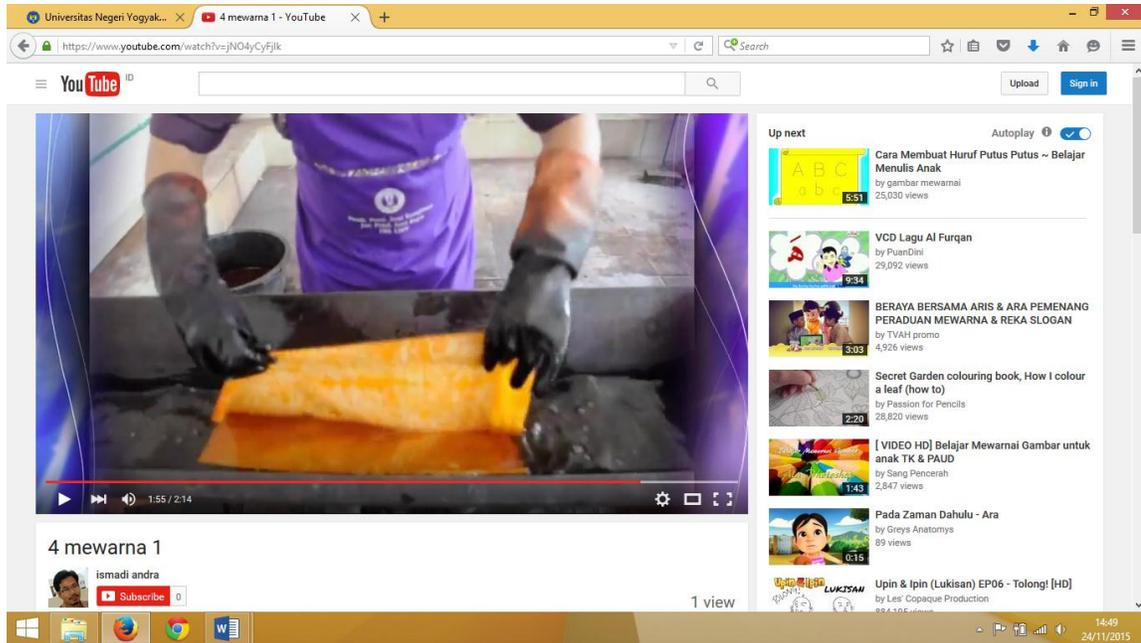
Gambar 32: Tampilan Awal E-learning Minggu ke 9 - 10



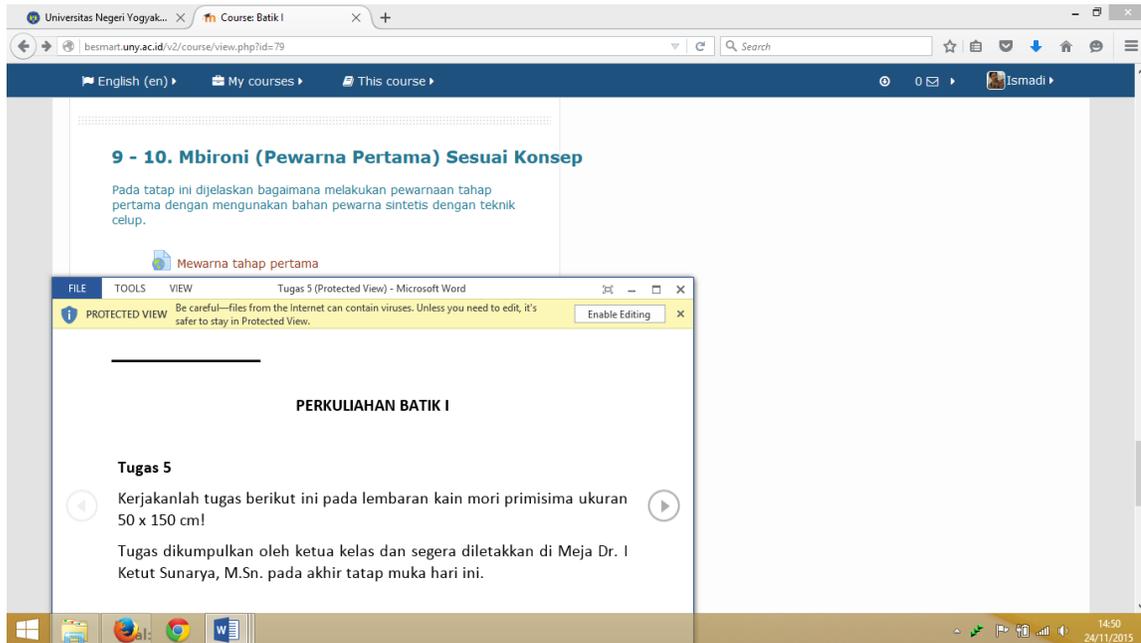
Gambar 33: Tampilan Awal Flash/Animasi Pembelajaran Minggu ke 9 - 10



Gambar 34: Tampilan Cuplikan Awal flash/animasi Pembelajaran Minggu ke 9 - 10



Gambar 35: Tampilan Cuplikan Materi flash/animasi Pembelajaran Minggu ke 9 - 10



Gambar 36: Tampilan Tugas E-learning Minggu ke 9 – 10

## 10. Minggu 11 - 12:

Universitas Negeri Yogyakarta Course: Batik I

besmart.uny.ac.id/v2/course/view.php?id=79

English (en) My courses This course

0 0 Ismadi

[Lugas Mewarna tahap pertama](#)

### 11 - 12. Nembok dan Mengisi Isen-Isen Batik

Tatap muka kali ini dijelaskan cara memberi malam batik pada bagian yang luas (**nembok**) dan juga memberi isian pada ornamen dan juga disela-sela motif.

Nembok  
Tugas Nembok/ngeblok

### 13 - 14. Mampu Melakukan Pewarnaan ke Dua Sesuai Konsep

Pada tatap ini dijelaskan bagaimana melakukan pewarnaan tahap ke dua dengan menggunakan bahan pewarna sintetis dengan teknik celup dan colet.

Mewarna tahap ke dua  
Tugas Pewarnaan Tahap Ke Dua

### 15. Nglorod (Menghilangkan Lilin Batik) dan Penyelesaian Akhir Karya

Tatap muka ini dijelaskan cara menghilangkan lilin batik dengan

14:51 24/11/2015

Gambar 37: Tampilan Awal E-learning Minggu ke 11 - 12

Universitas Negeri Yogyakarta 5 nembok - YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=568gumH8iqs

YouTube

Upload Sign In

Up next Autoplay

6 warna 2 by ismadi andra 1 view 1:45

SBBF Nationals 2013 - Guest Poser Mr Syed Fazli (Malaysia) by musselsg Recommended for you 2:47

World 2012 - Roman Gavryshchuk (Ukraine) (Mr Universe 2012) by musselsg Recommended for you 1:45

7 nglorod by ismadi andra 1 view 1:31

Trik Futsal Mantap !!!! by Kevin Siagian 304,434 views 3:38

3 mencanting by ismadi andra No views 2:02

4 mewarna 1 by ismadi andra No views 1:45

# Video Pembelajaran Batik menembok

5 nembok

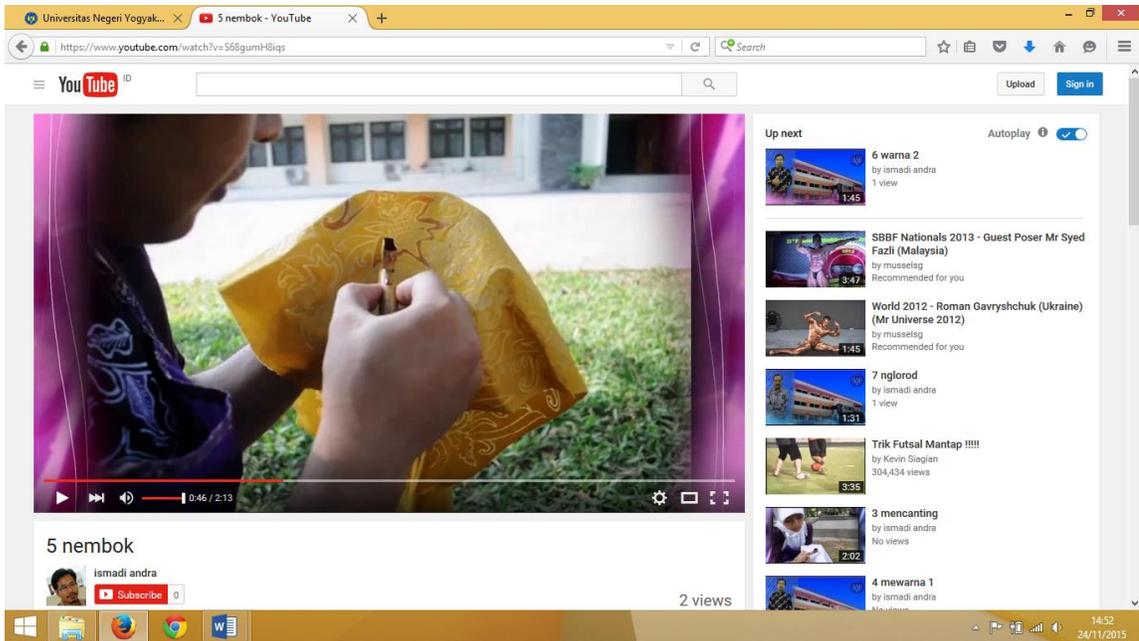
ismadi andra

Subscribe 0

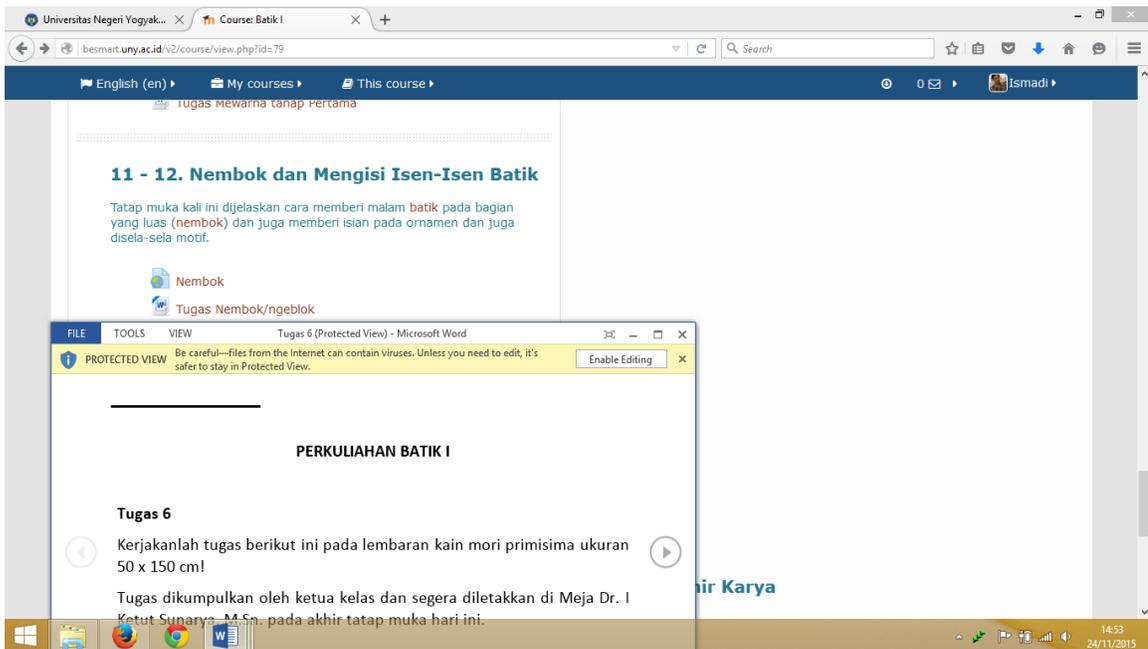
2 views

14:51 24/11/2015

Gambar 38: Tampilan Cuplikan Awal Video Pembelajaran Minggu ke 11 - 12

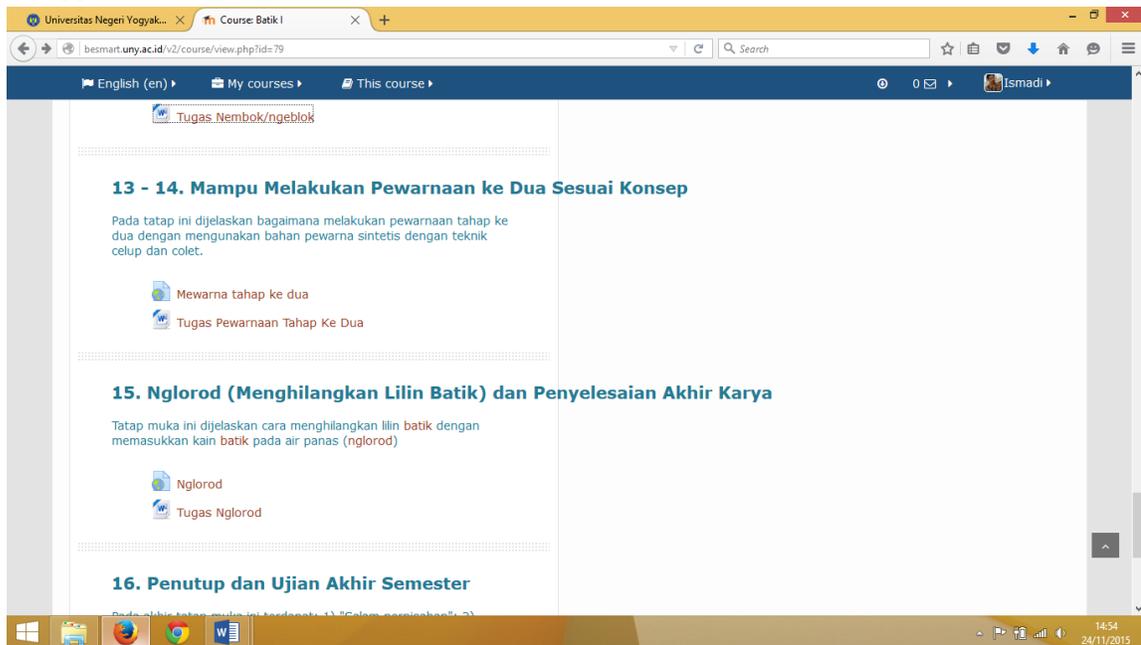


Gambar 39: Tampilan Cuplikan Materi Video Pembelajaran Minggu ke 11 - 12



Gambar 40: Tampilan Tugas E-learning Minggu ke 11 – 12

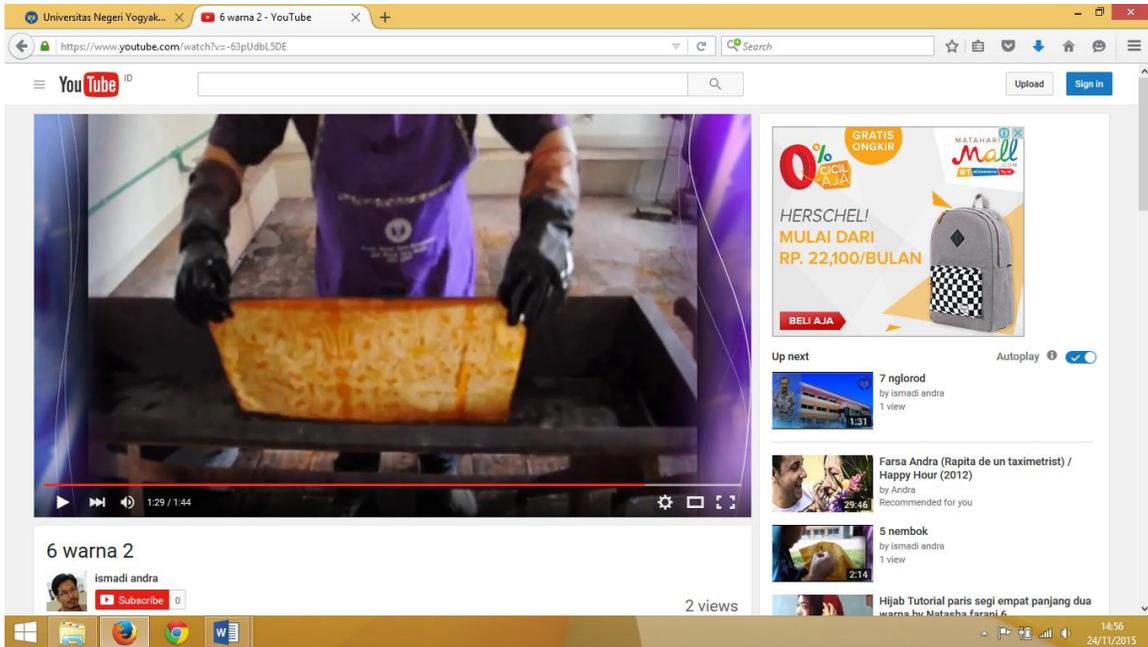
## 11. Minggu 13 - 14:



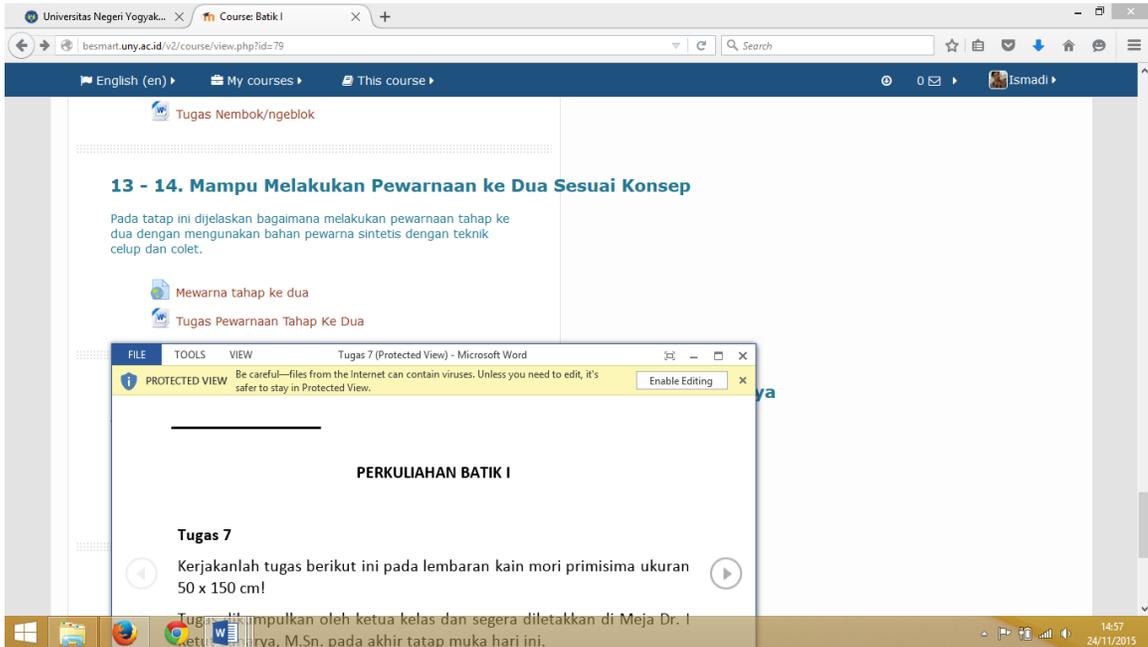
Gambar 41: Tampilan Awal E-learning Minggu ke 13 - 14



Gambar 42: Tampilan Cuplikan Awal Video Pembelajaran Minggu ke 13 - 14



Gambar 43: Tampilan Cuplikan Materi Video Pembelajaran Minggu ke 13 - 14



Gambar 44: Tampilan Tugas E-learning Minggu ke 13 – 14

## 12. Minggu 15:

Universitas Negeri Yogyakarta Course: Batik I

besmart.uny.ac.id/v2/course/view.php?id=79

English (en) My courses This course

Mewarna tahap ke dua Tugas Pewarnaan Tahap Ke Dua

### 15. Nglorod (Menghilangkan Lilin Batik) dan Penyelesaian Akhir Karya

Tatap muka ini dijelaskan cara menghilangkan lilin batik dengan memasukkan kain batik pada air panas (nglorod)

Nglorod Tugas Nglorod

### 16. Penutup dan Ujian Akhir Semester

Pada akhir tatap muka ini terdapat: 1) "Salam perpisahan"; 2) tugas; dan 3) ulangan akhir semester.

Penutup Tugas Membuat Laporan dan Presentasi Karya Batik Ulangan Akhir Semester

besmart.uny.ac.id/v2/mod/resource/view.php?id=7361

14:58 24/11/2015

Gambar 45: Tampilan Awal E-learning Minggu ke 15

Universitas Negeri Yogyakarta 7 nglorod - YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=Oh8oHbZdkIo

YouTube

Up next Autoplay

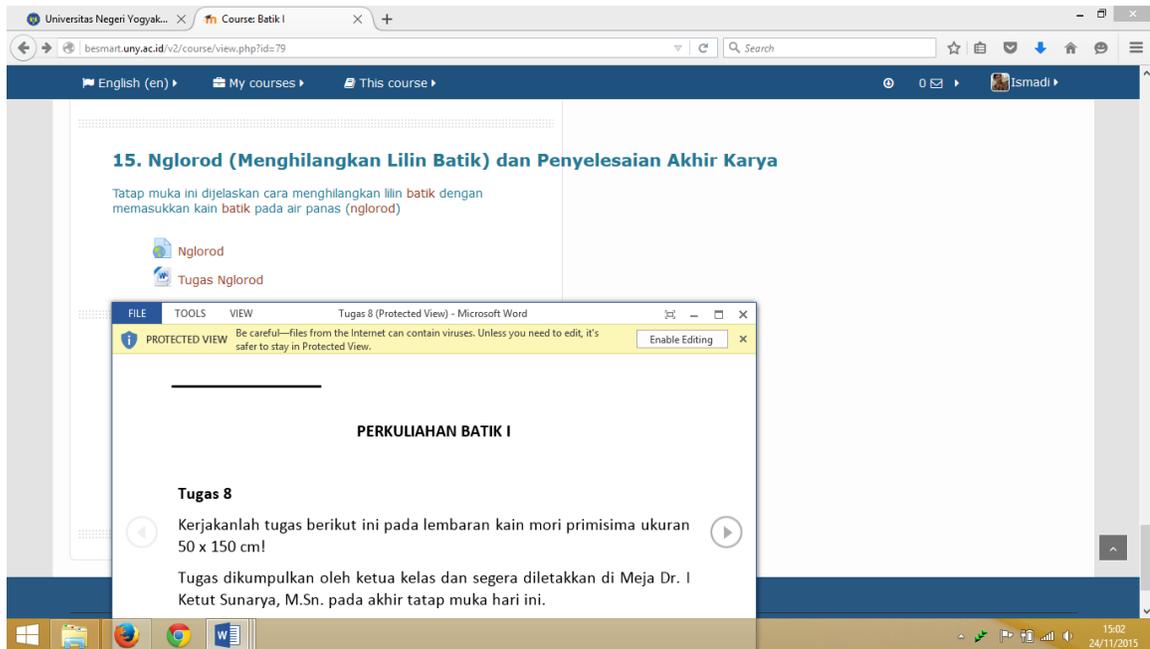
- 8 penutup by ismadi andra 3 views 1:23
- Mr Police Qatar 2013 (Below 70kg): Posedown by TegapTV Malaysia Recommended for you 5:05
- 5 nembok by ismadi andra 1 view 2:14
- cara membuat keramik batu untuk taman/outdoor, batu timbul by eco batik 200,500 views 10:01
- 6 warna 2 by ismadi andra 1 view 1:45
- 3 mencanting by ismadi andra No views 2:02
- 4 mewarna 1 by ismadi andra No views

7 nglorod

ismadi andra 1 view

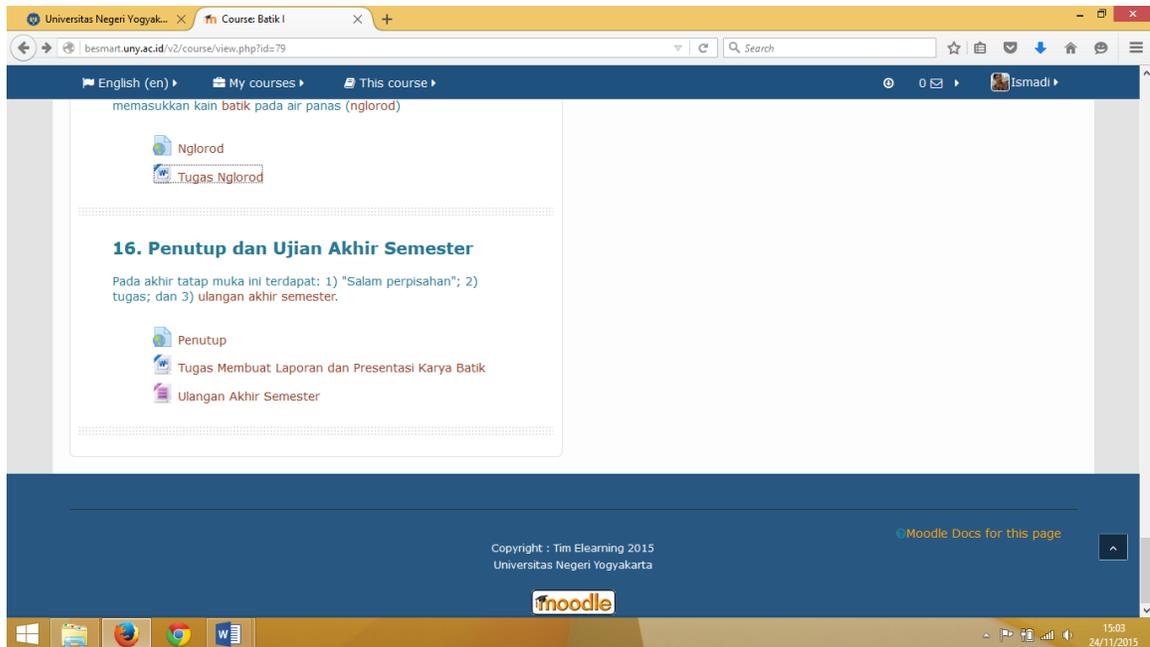
15:01 24/11/2015

Gambar 46: Tampilan Cuplikan Materi Video Pembelajaran Minggu ke 15

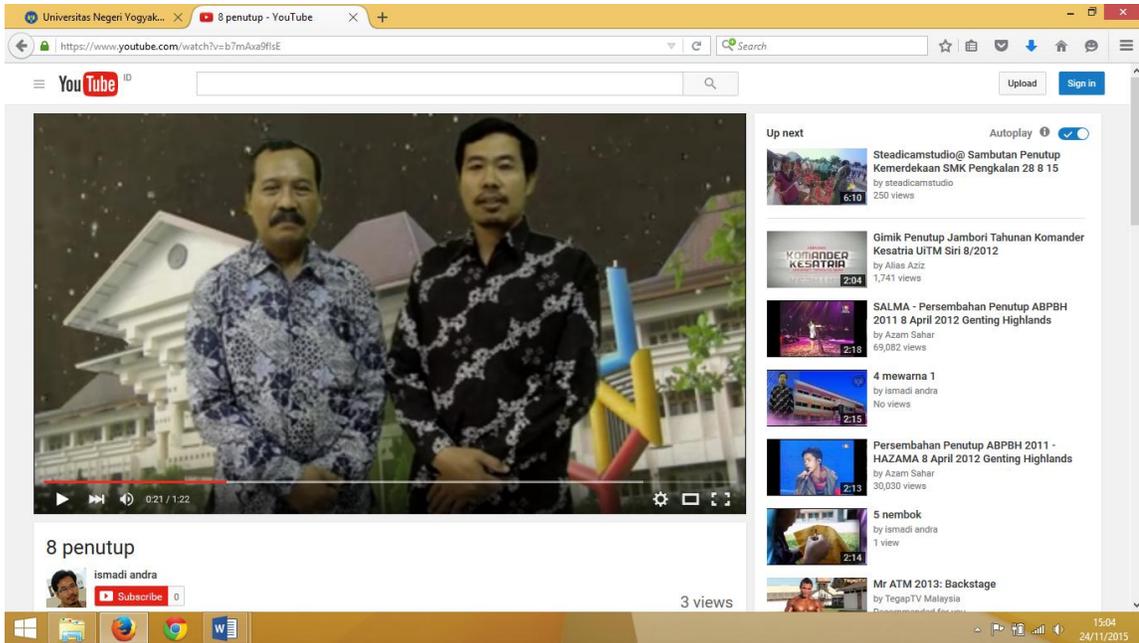


Gambar 47: Tampilan Tugas E-learning Minggu ke 15

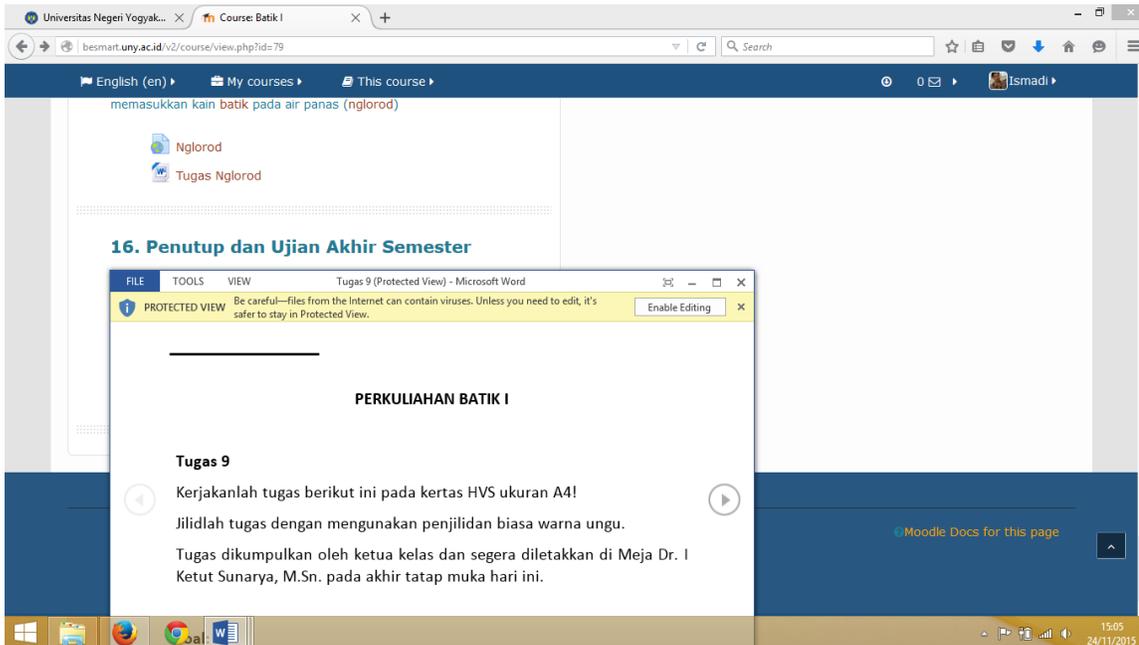
### 13. Minggu 16:



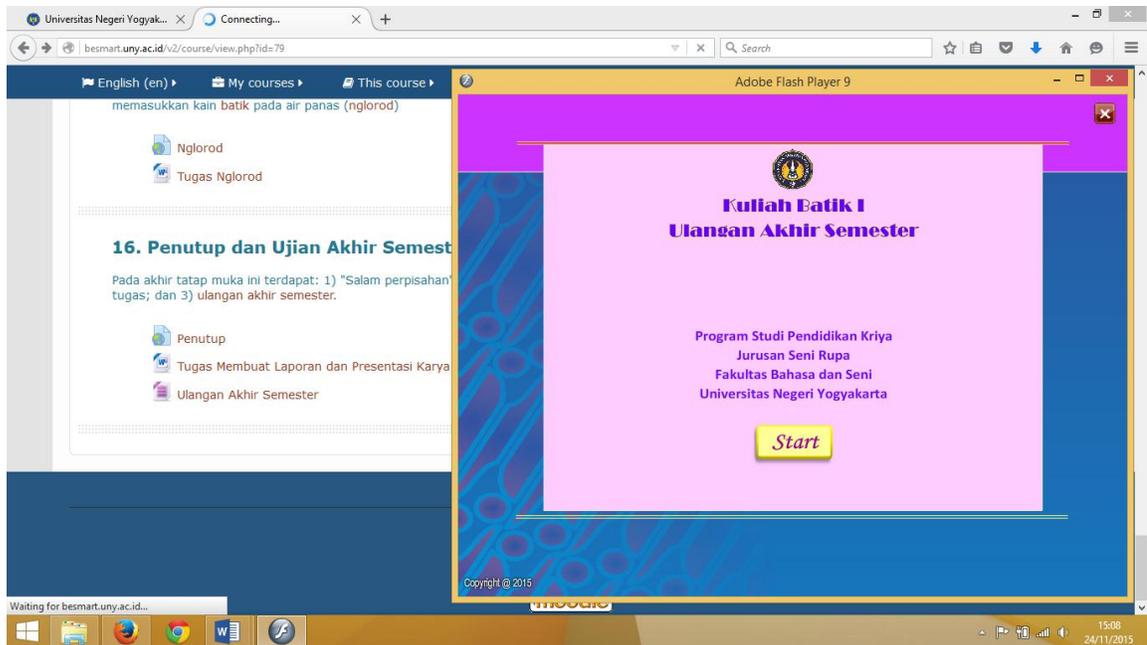
Gambar 48: Tampilan Awal E-learning Minggu ke 16



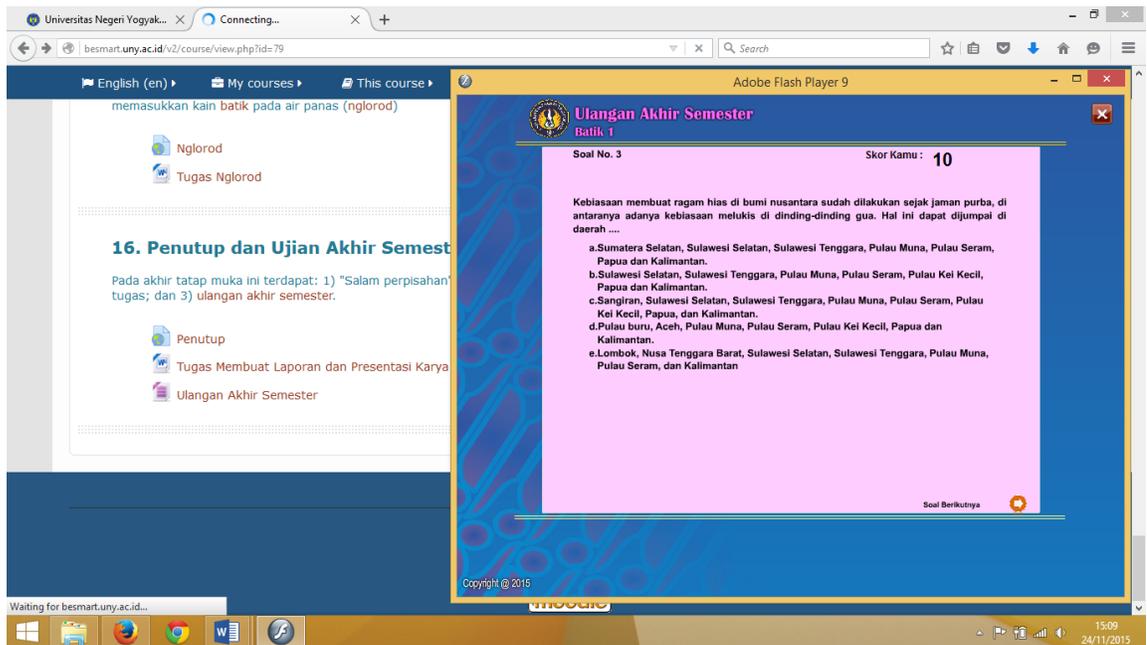
Gambar 49: Tampilan Cuplikan Video Pembelajaran Minggu ke 16



Gambar 50: Tampilan Tugas E-learning Minggu ke 16



Gambar 51: Tampilan Awal Flash/Animasi Ulangan Akhir Semester E-learning Minggu ke 16

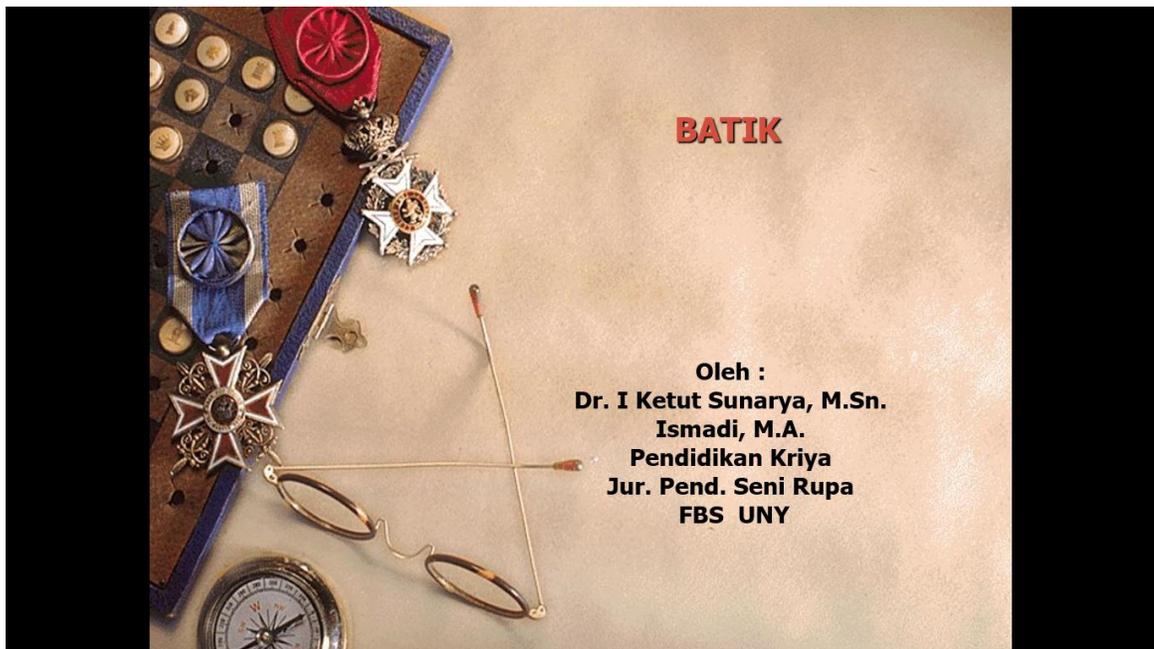


Gambar 52: Tampilan Cuplikan Flash/Animasi Ulangan Akhir Semester E-learning Minggu ke 16

## B. BAHAN AJAR

### 1. Pengertian dan Sejarah Batik Nusantara

Bahan ajar ini berisi penjelasan tentang pengertian batik yang diawali dengan mengutip berbagai sumber dan penjelasan dari para ahli. Setelah berbagai pengutipan dilanjutkan analisis dan penyimpulan tentang apa yang dimaksud dengan batik itu sendiri. Selanjutnya, dipaparkan pula narasi sejarah batik dari sebelum kebudayaan India dan juga penjajahan Belanda masuk di bumi Nusantara hingga perkembangan batik sampai saat ini. Dijelaskan pula motif dari nama, bentuk, warna, makna, dan fungsi. Bahan ajar ini disajikan pada minggu ke dua perkuliahan Batik I. Berikut ini adalah beberapa cuplikan slide materi dalam bentuk power point.



Gambar 53: Cuplikan Awal Materi Bahan Ajar dalam bentuk Power Point pada Minggu ke 2



## Pengertian Kerajinan Batik

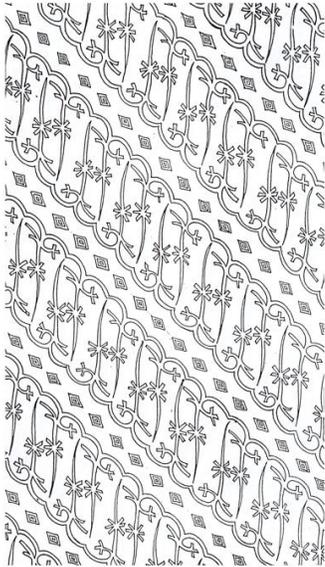
- ❖ Pengertian batik secara umum adalah pembentukan gambar pada kain dengan menggunakan teknik tutup celup dengan menggunakan lilin atau malam sebagai perintang dan zat pewarna pada kain. (Warsito, 2008: 12)
- ❖ Penelusuran arti kata batik dalam istilah Jawa berasal dari kata rambataning titik atau rangkaian dari titik-titik. (Honggopuro, 2002: 62)
- ❖ Batik adalah karya yang dipaparkan di atas bidang datar (kain atau sutra) dg dilukis atau ditulis, dikuas atau ditumpahkan atau dengan menggunakan canting atau cap dengan menggunakan malam untuk menutup agar tetap seperti warna aslinya (Yahya, 1971:2)

Gambar 54: Cuplikan Pertengahan Materi Bahan Ajar dalam bentuk Power Point untuk Perkuliahan Minggu ke 2



## Parang

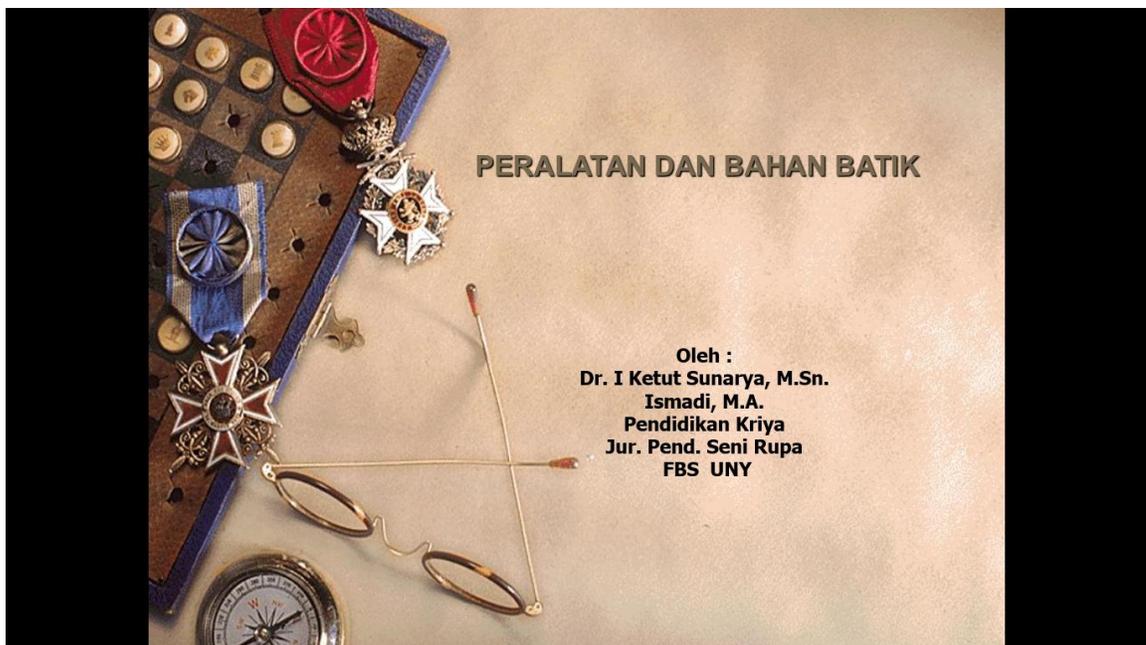
terbentuk atas susunan parang berselingan, sangat dikeramatkan



Gambar 55: Cuplikan Akhir Materi Bahan Ajar dalam bentuk Power Point untuk Perkuliahan Minggu ke 2

## 2. Alat dan Bahan Batik

Bahan ajar berikutnya adalah materi tentang alat dan bahan batik yang dikemas dalam bentuk Power Point. Bahan ajar ini berisi penjelasan bahan yang digunakan pada pembuatan batik. Selain itu dijelaskan pula macam dan spesifikasi bahan yang digunakan pada pembuatan batik. Selanjutnya dijelaskan pula beberapa alat yang digunakan pada pembuatan batik. Beberapa alat tersebut dijelaskan satu demi satu nama alat, bentuk visual, fungsi/kegunaannya. Materi ini diberikan pada tatap muka ke 3 perkuliahan Batik I. Berikut ini adalah tampilan slide power point dengan materi alat dan bahan batik.

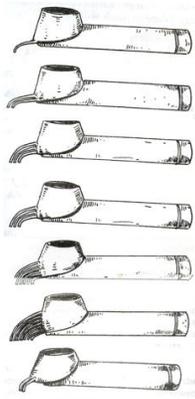


Gambar 56: Cuplikan Awal Materi Bahan Ajar dalam bentuk Power Point untuk Perkuliahan Minggu ke 3



## Macam cacing menurut jumlah cucuknya

- ◆ Cacing Cecekan
- ◆ Cacing Loron
- ◆ Cacing Telon
- ◆ Cacing Prapatan
- ◆ Cacing Liman
- ◆ Cacing Byok
- ◆ Cacing Renteng



Gambar 57: Cuplikan Pertengahan Materi Bahan Ajar dalam bentuk Power Point untuk Perkuliahan Minggu ke 3



### Warna Alam

- ◆ Zat warna alam berasal dari tumbuh-tumbuhan. Zat warna tumbuh-tumbuhan diambil dari akar, batang (kayu), kulit, daun dan bunga.

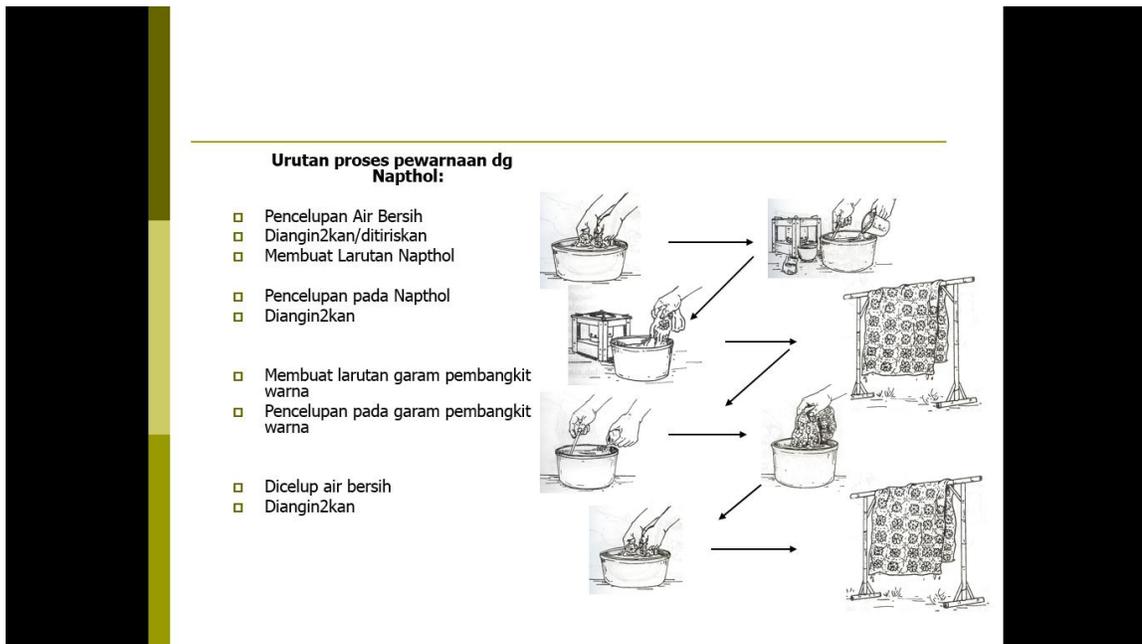
### Tumbuhan yang menghasilkan warna antara lain

- ◆ Daun pohon nila (*Indigofera*)
- ◆ Kulit pohon soga tingi (*Ceriops Candolleana* Arn)
- ◆ Kulit pohon soga tegeran
- ◆ Kulit soga jambal
- ◆ Akar pohon mengkudu
- ◆ Temu lawak
- ◆ Kunir
- ◆ Gambir dan pinang - teh
- ◆ Pucuk gebang (*Corypha gebanga*), dll.

Gambar 58: Cuplikan Akhir Materi Bahan Ajar dalam bentuk Power Point untuk Perkuliahan Minggu ke 3

### 3. Proses Membatik

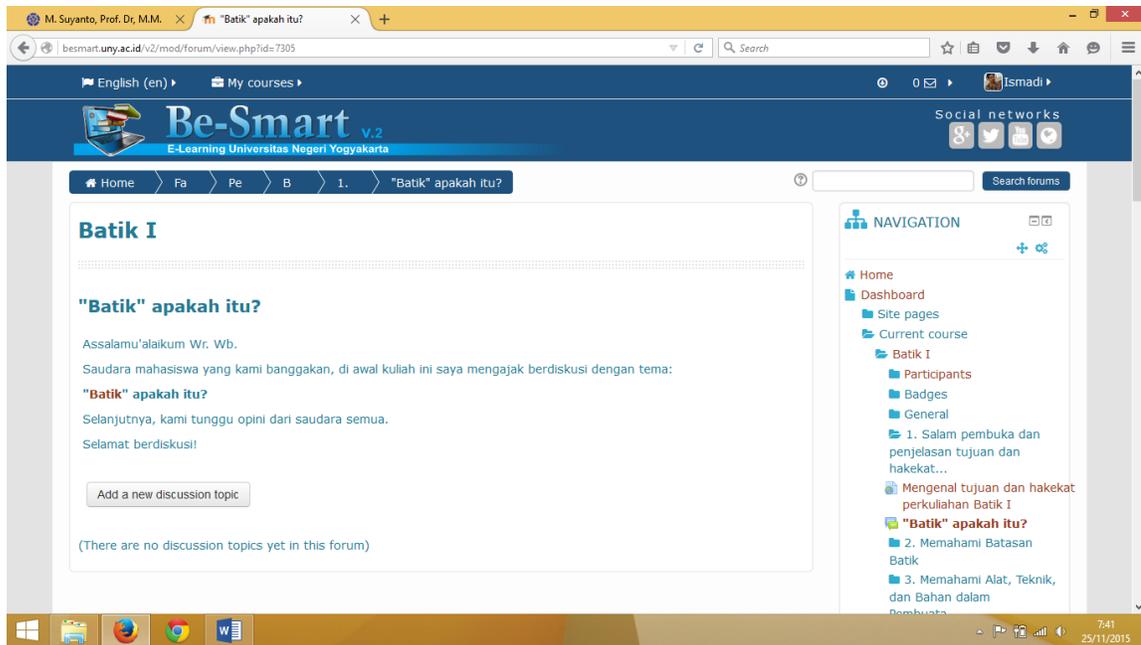
Materi ajar ini berbentuk power point yang berisi penjelasan proses narasi proses pembuatan batik dari pembuatan motif, gambar perencanaan, pola, membatik klowong/garis motif, membatik isian, membatik tembokan, pewarnaan dengan teknik celup maupun colet dengan bahan alami maupun kimiawi, pelorodan/penghilangan lilin malam, dan penyelesaian akhir. Materi ini disajikan pada perkuliahan pada minggu ke 4. Berikut ini adalah cuplikan slide materi ajar proses pembuatan batik.



Gambar 59: Cuplikan Materi Bahan Ajar Proses Pembuatan Batik dalam bentuk Power Point untuk Perkuliahan Minggu ke 4

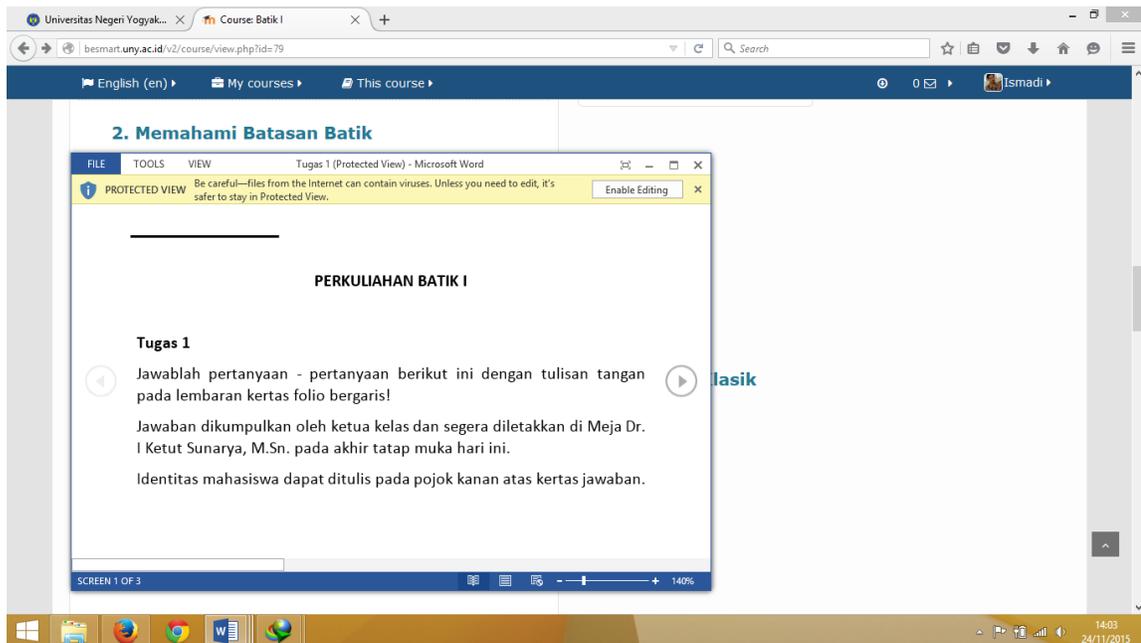
### C. AKTIVITAS

Aktivitas dalam perkuliahan ini diawali pada tatap muka pertama dengan membuka forum diskusi dengan tema “Batik, apakah itu?”. Akhir dari diskusi ini harapannya mahasiswa dapat menyimpulkan/membuat kesepakatan yang berasal dari berbagai argumen. Adapun tampilan dari forum diskusi dapat dilihat pada gambar berikut ini.



Gambar 60: Tampilan Forum Diskusi pada Tatap Muka Pertama

Selanjutnya, pada tatap muka berikutnya terdapat aktivitas berupa pemberian tugas pada setiap akhir tatap muka. Adapun tugas-tugas tersebut diberukan pada setiap akhir tatap muka ke: 2, 3, 4, sampai 16. Adapun beberapa tampilan aktivitas tersebut dapat dilihat pada gambar berikut.



Gambar 61: Tampilan Aktivitas Pemberian Tugas pada Tatap Muka ke 2

## D. MULTIMEDIA

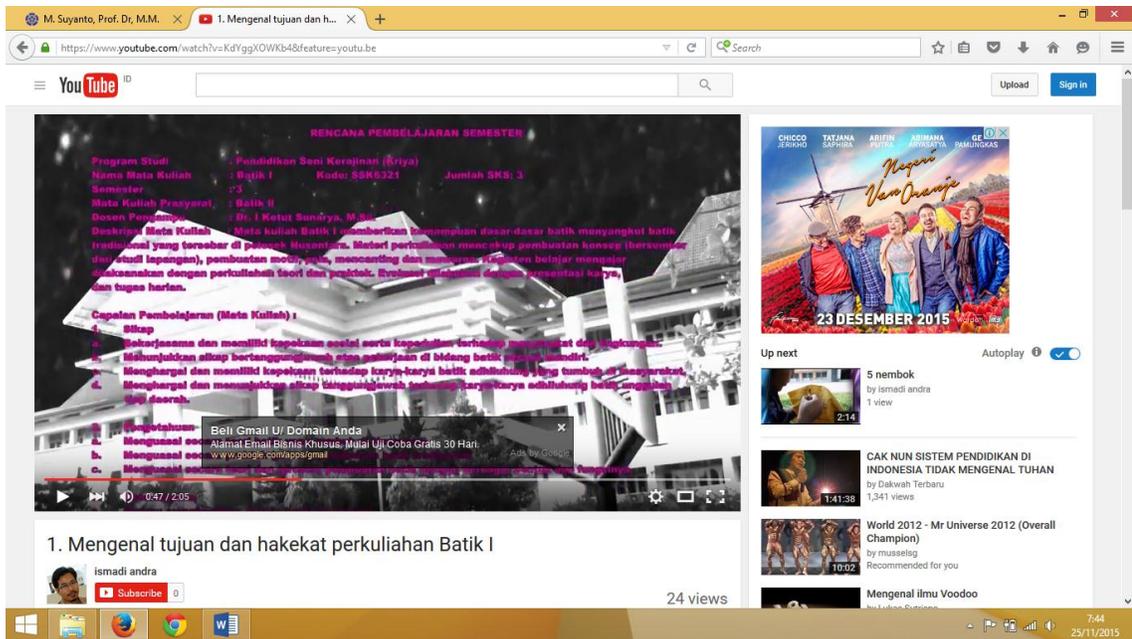
### 1. Video Pembelajaran Minggu ke 1

Video pembelajaran ini berisi sapaan selamat datang bagi mahasiswa pada perkuliahan Batik I. Selain sapaan, video ini juga berisi Rencana Pelaksanaan Semester (RPS) pada semester I yang akan dilaksanakan selama 16 minggu. RPS tersebut ditayangkan pada awal kuliah dengan harapan agar mahasiswa dapat mengetahui dan sama-sama merencanakan minggu perkuliahan sesuai dengan RPS tersebut. Hal tersebut dimaksudkan agar mahasiswa dapat melakukan persiapan belajar dengan cara mencari sumber belajar yang sesuai dengan tema perkuliahan pada minggu tersebut. Video ini tersimpan di you tube dengan alamat URL sebagai berikut: <https://www.youtube.com/watch?v=KdYggXOWKb4&feature=youtu.be>

Berikut ini adalah beberapa cuplikan video pembelajaran pada minggu pertama.



Gambar 62: Tampilan Awal Video Pembelajaran pada Tatap Muka Pertama



Gambar 63: Tampilan Pertengahan Video Pembelajaran pada Tatap Muka Pertama

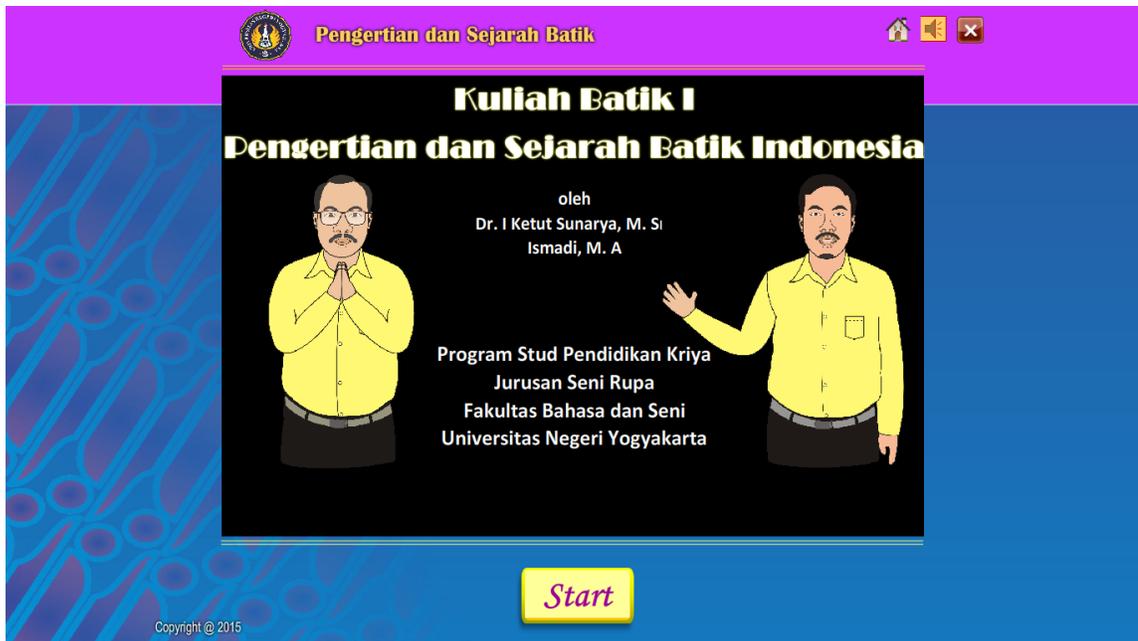


Gambar 64: Tampilan Akhir Video Pembelajaran pada Tatap Muka Pertama

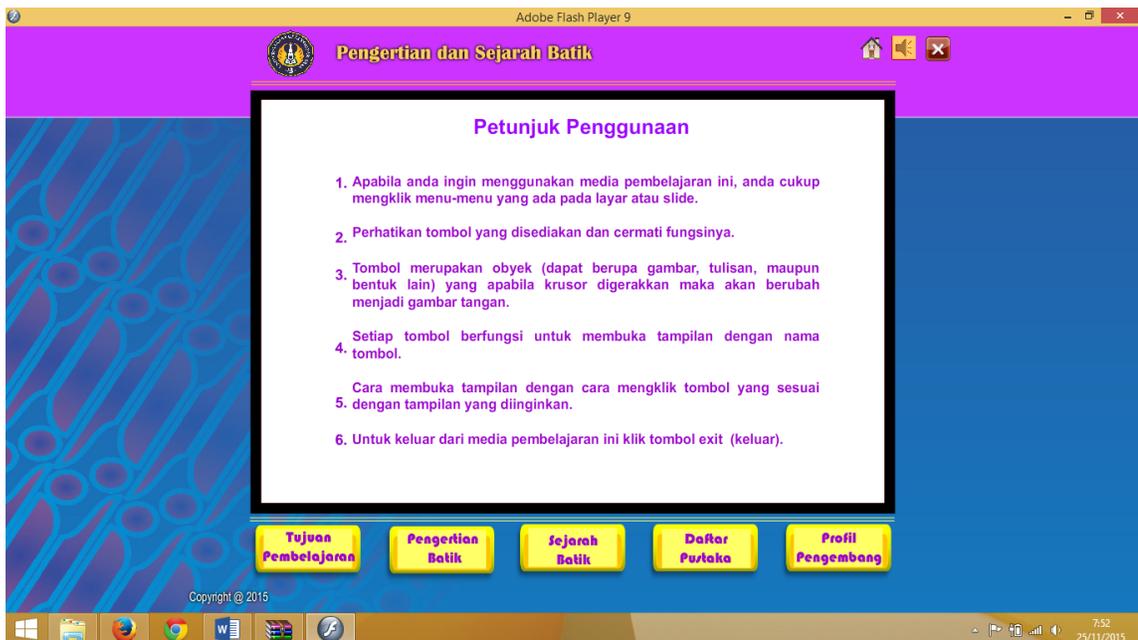
## 2. Flash/Animasi Pembelajaran Pengertian dan Sejarah Batik untuk Perkuliahan Minggu ke Dua

Flash/Animasi Pembelajaran ini merupakan media pembelajaran interaktif dengan menggunakan program flash makro media. Penggunaan program ini diharapkan pembelajaran dapat menarik, karena pada media ini terdapat naskah/materi, gambar bergerak yang merupakan animasi dari dosen pengampu dengan seragam dinas UNY yang seolah-olah mahasiswa dapat bertemu langsung dengan dosen pengampu, dan juga fitur-fitur dengan warna yang bernuansa warna biru sebagai simbol warna Universitas Negeri Yogyakarta dan warna ungu sebagai warna identitas Fakultas Bahasa dan Seni. Flash/animasi ini merupakan materi perkuliahan dasar yang menjelaskan batik dari penjelasan dan kutipan para pakar dan ilmuwan batik tentang pengertian batik, sejarah munculnya batik di bumi nusantara, dan pengertian dan macam/jenis motif batik. Pada flash ini dijelaskan petunjuk penggunaan media ini, sehingga mahasiswa tidak mengalami kesulitan dalam menggunakan media ini. Selain itu dipaparkan pula daftar pustaka sebagai rujukan beberapa sumber dalam materi pembelajaran ini. Untuk memperkenalkan dan mendekatkan mahasiswa dengan dosennya, maka di akhir tampilan ini ditayangkan profil pengajar/dosen dalam mata kuliah ini. Perkuliahan ini dapat diakses pada: <http://besmart.uny.ac.id/v2/course/view.php?id=79>

Berikut ini adalah beberapa cuplikan tayangan flash/animasi pembelajaran pada minggu ke dua.



Gambar 65: Tampilan Awal Flash/Animasi Pembelajaran pada Tatap Muka ke dua



Gambar 66: Tampilan Petunjuk Penggunaan Flash/Animasi Pembelajaran pada Tatap Muka ke dua



Gambar 67: Tampilan Materi Sejarah Batik Flash/Animasi Pembelajaran pada Tatap Muka ke dua



Gambar 68: Tampilan Profil Pengembang Batik Flash/Animasi Pembelajaran pada Tatap Muka ke dua

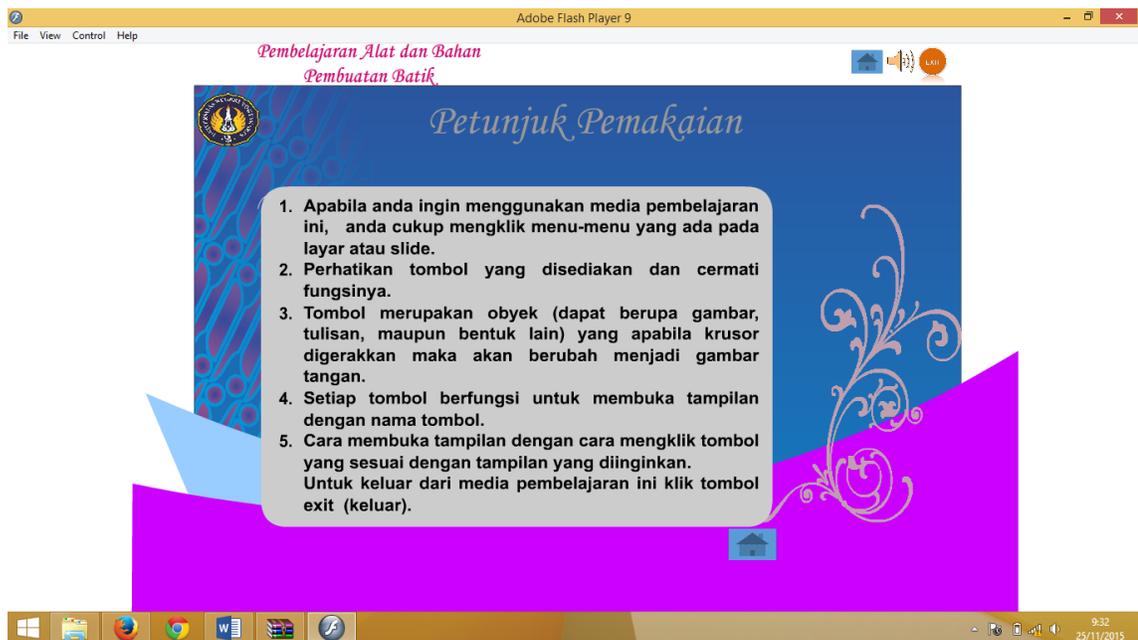
### 3. Flash/Animasi Pembelajaran Pengetahuan Alat dan Bahan Batik untuk Perkuliahan Minggu ke Tiga

Flash/Animasi Pembelajaran ini merupakan media pembelajaran interaktif di mana mahasiswa dapat secara langsung belajar dengan memilin materi yang ditawarkan. Media pembelajaran ini dirancang agar fitur sebagai daya tarik mahasiswa agar belajar adalah pemilihan warna fitur yang didominasi biru dan ungu, menjadikan mahasiswa serasa berada dalam lingkungan kampus. Petunjuk penggunaan media ini tersaji di halaman depan, sehingga sebelum menggunakan, mahasiswa sudah sebara otomatis membaca petunjuk penggunaan. Sumber belajar ini berisi penjelasan mengenai alat dan bahan batik. Bahan dan alat yang dimaksud adalah segala bahan yang diperlukan dalam membuat batik dari kain, malam/lilin, warna, sampai bahan pelorod. Adapun alat batik yang dimaksud adalah segala peralatan yang digunakan dalam berkarya batik, dari canting, macam-macam canting, wajan, kompor, dan sebagainya. Di akhir flash/animasi pembelajaran ini dipaparkan daftar pustaka sebagai rujukan materi, dan profil pengembang agar mahasiswa secara bertemu dan berkenalan dengan dosen pengampu. Flash/animasi pembelajaran ini dapat diakses pada : <http://besmart.uny.ac.id/v2/course/view.php?id=79>

Berikut ini adalah beberapa cuplikan flash/animasi pembelajaran alat dan bahan batik pada minggu ke tiga.



Gambar 69: Tampilan Salam Pembuka Dosen Pengampu Flash/Animasi Pembelajaran pada Tatap Muka ke Tiga



Gambar 70: Tampilan Petunjuk Penggunaan Flash/Animasi Pembelajaran pada Tatap Muka ke Tiga



Gambar 71: Tampilan Flash/Animasi Pembelajaran pada Materi Alat Batik Tatap Muka ke Tiga



Gambar 72: Tampilan Flash/Animasi Pembelajaran pada Materi Bahan Batik Tatap Muka ke Tiga



Gambar 73: Tampilan Flash/Animasi Pembelajaran pada Daftar Pustaka Tatap Muka ke Tiga

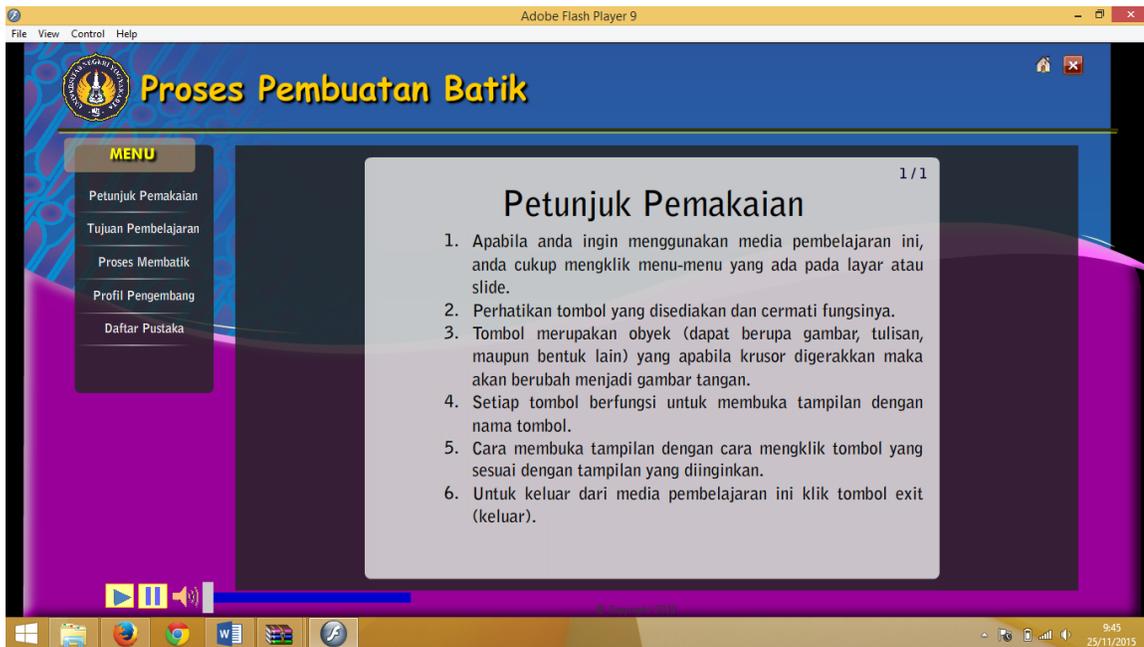
#### 4. Flash/Animasi Pembelajaran Proses Pembuatan Batik untuk Perkuliahan Minggu ke Tiga

Flash/Animasi pembelajaran ke dua minggu ke tiga ini merupakan media pembelajaran interaktif di mana mahasiswa dapat secara langsung belajar dengan memilin materi yang ditawarkan. Fitur flash/animasi pembelajaran ke dua minggu ke tiga ini masih didominasi biru dan ungu, hal ini diharapkan agar mahasiswa serasa berada dalam lingkungan kampus. Petunjuk penggunaan media ini tersaji di halaman depan, sehingga sebelum menggunakan, mahasiswa sudah sebara otomatis membaca petunjuk penggunaan. Sumber belajar ini berisi penjelasan mengenai proses pembuatan batik. Proses yang dimaksud adalah tahapan demi tahapan pembuatan batik dari membuat motif, pola, mencanting, mewarna, sampai menghilangkan lilin malam batik. Flash/animasi pembelajaran ini dapat diakses pada : <http://besmart.uny.ac.id/v2/course/view.php?id=79>

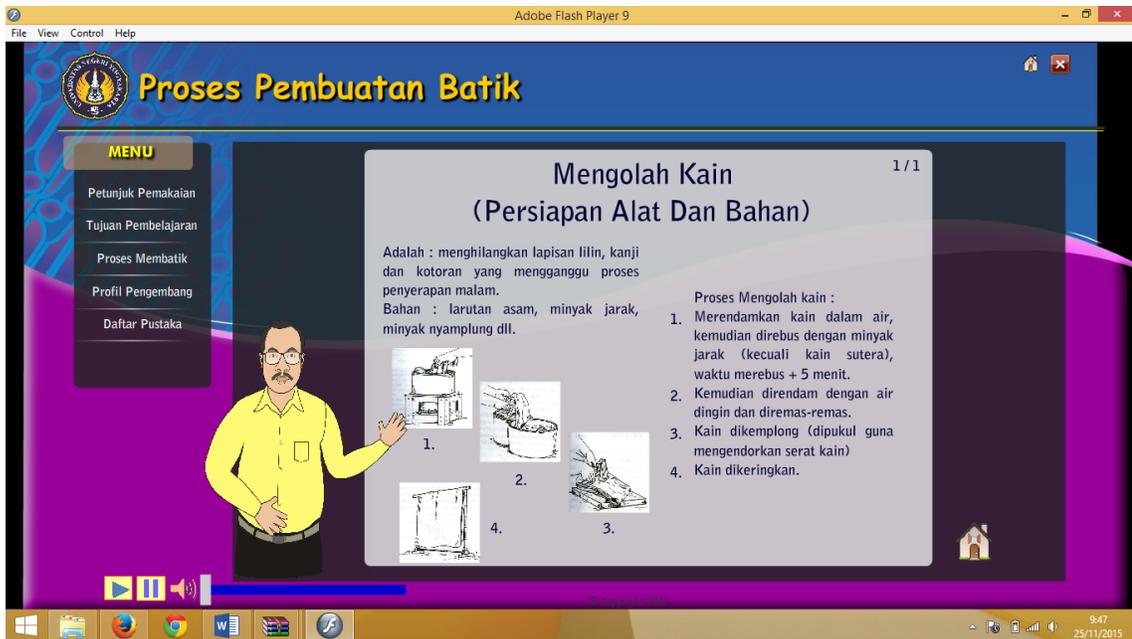
Berikut ini adalah beberapa cuplikan flash/animasi pembelajaran proses pembuatan batik pada minggu ke tiga.



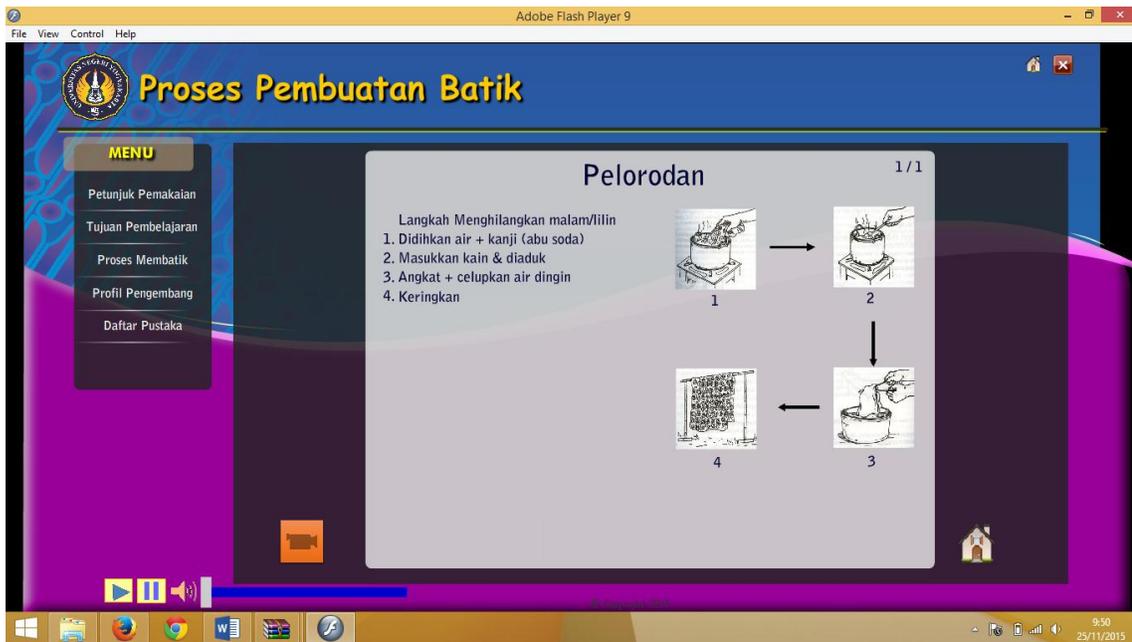
Gambar 74: Tampilan Flash/Animasi Pembelajaran pada Sapaan/Salam Pembuka Tatap Muka ke Tiga



Gambar 75: Tampilan Petunjuk Penggunaan Flash/Animasi Pembelajaran pada Tatap Muka ke Tiga



Gambar 76: Tampilan Flash/Animasi Pembelajaran pada Materi Mengolah Kain



Gambar 77: Tampilan Flash/Animasi Pembelajaran pada Materi Pelorodan Lilin/malam Batik dari Kain

5. Video Pembelajaran Mendesain dan Memola Batik untuk Perkuliahan Minggu ke 6

Video Pembelajaran ini merupakan media pembelajaran multi media di mana mahasiswa dapat secara langsung belajar dengan cara melihat dan membaca langsung naskah, gambar bergerak dan suara/video. Dengan adanya video pembelajaran ini, mahasiswa serasa bertemu dan melihat meskipun tidak secara langsung dengan dosen pengampu. Media pembelajaran ini dirancang dengan mengambil objek laboratorium praktek batik Program Studi Pendidikan Kriya menjadikan mahasiswa serasa berada dalam kelas praktek.

Video pembelajaran ini berjudul “mendesain dan memola batik”. Video pembelajaran ini berisi salam pembuka oleh dosen pengampu sebagai apersepsi dan dilanjutkan video demonstrasi pembuatan motif dan membuat pola batik. Di akhir video pembelajaran ini dipaparkan daftar pustaka sebagai rujukan materi, dan profil pengembang agar mahasiswa secara bertemu dan berkenalan dengan dosen pengampu. Video ini tersimpan di you tube dengan alamat URL sebagai berikut: <https://www.youtube.com/watch?v=KdYggXOWKb4&feature=youtu.be>

Berikut ini adalah beberapa cuplikan video pembelajaran mendesain dan memola batik.



Gambar 78: Tampilan Awal Video Pembelajaran dengan Materi Mendesain dan Memola Batik



Gambar 79: Tampilan Sapaan dan Apersepsi Dosen Pengampu Video Pembelajaran dengan Materi Mendesain dan Memola Batik



Gambar 80: Tampilan Demosntrasi Pembuatan Pola Batik pada Video Pembelajaran dengan Materi Mendesain dan Memola Batik



Gambar 81: Tampilan Video Pembelajaran Demonstrasi Memindah/Mengkopi Pola Batik pada Kain

#### 6. Video Pembelajaran Mencanting untuk Perkuliahan Minggu ke 7 dan 8

Video Pembelajaran ini merupakan media pembelajaran multi media di mana mahasiswa dapat secara langsung belajar dengan cara melihat dan membaca langsung naskah, gambar bergerak dan suara/video. Dengan adanya video pembelajaran ini, mahasiswa serasa bertemu dan melihat meskipun tidak secara langsung dengan dosen pengampu. Media pembelajaran ini dirancang dengan mengambil objek halaman gedung kuliah Program Studi Pendidikan Kriya agar mahasiswa serasa berada dalam lingkungan kampus.

Video pembelajaran ini berjudul “mencanting”. Video pembelajaran ini berisi salam pembuka oleh dosen pengampu sebagai apersepsi dan dilanjutkan video demonstrasi persiapan alat dan bahan membatik, demonstrasi mencanting klowong (membuat kontur/garis motif utama), dan demonstrasi mencanting isen – isen (memberi isian motif dan sekitar motif). Di akhir video pembelajaran ini dipaparkan daftar pustaka sebagai rujukan materi, dan profil pengembang agar mahasiswa secara bertemu dan berkenalan dengan dosen pengampu. Video ini tersimpan di you tube

dengan alamat URL sebagai berikut:  
<https://www.youtube.com/watch?v=KdYggXOWKb4&feature=youtu.be>

Berikut ini adalah beberapa cuplikan video pembelajaran mencanting.



Gambar 82: Tampilan Awal Video Pembelajaran Mencanting



Gambar 83: Tampilan Video Pembelajaran Demonstrasi Mencanting

7. Video Pembelajaran Mewarna Batik tahap Pertama untuk Perkuliahan Minggu ke 9 dan 10

Video Pembelajaran ini merupakan sumber belajar dengan media pembelajaran multi media yang beris naskah, gambar bergerak dan suara/video. Video pembelajaran ini dirancang dengan mengambil objek laboratorium batik Program Studi Pendidikan Kriya agar mahasiswa serasa berada di dalam kelas.

Video pembelajaran ini berisi salam pembuka oleh dosen pengampu sebagai apersepsi dan dilanjutkan video mewarna batik dengan menggunakan bahan pewarna naphtol. Di akhir video pembelajaran ini dipaparkan daftar pustaka sebagai rujukan materi, dan profil pengembang agar mahasiswa secara bertemu dan berkenalan dengan dosen pengampu. Video ini tersimpan di you tube dengan alamat URL sebagai berikut: <https://www.youtube.com/watch?v=KdYggXOWKb4&feature=youtu.be>

Berikut ini adalah beberapa cuplikan video pembelajaran mencanting.



Gambar 84: Tampilan Awal Video Pembelajaran Mewarna Batik tahap Pertama



Gambar 85: Tampilan Video Pembelajaran Demonstrasi Mewarna Batik tahap Pertama

#### 8. Video Pembelajaran Menembok untuk Perkuliahan Minggu ke 11 dan 12

Video Pembelajaran ini merupakan media pembelajaran multi media di mana mahasiswa dapat secara langsung belajar dengan cara melihat dan membaca langsung naskah, gambar bergerak dan suara/video. Dengan adanya video pembelajaran ini, mahasiswa serasa bertemu dan melihat meskipun tidak secara langsung dengan dosen pengampu. Media pembelajaran ini dirancang dengan mengambil objek halaman gedung kuliah Program Studi Pendidikan Kriya agar mahasiswa serasa berada dalam lingkungan kampus.

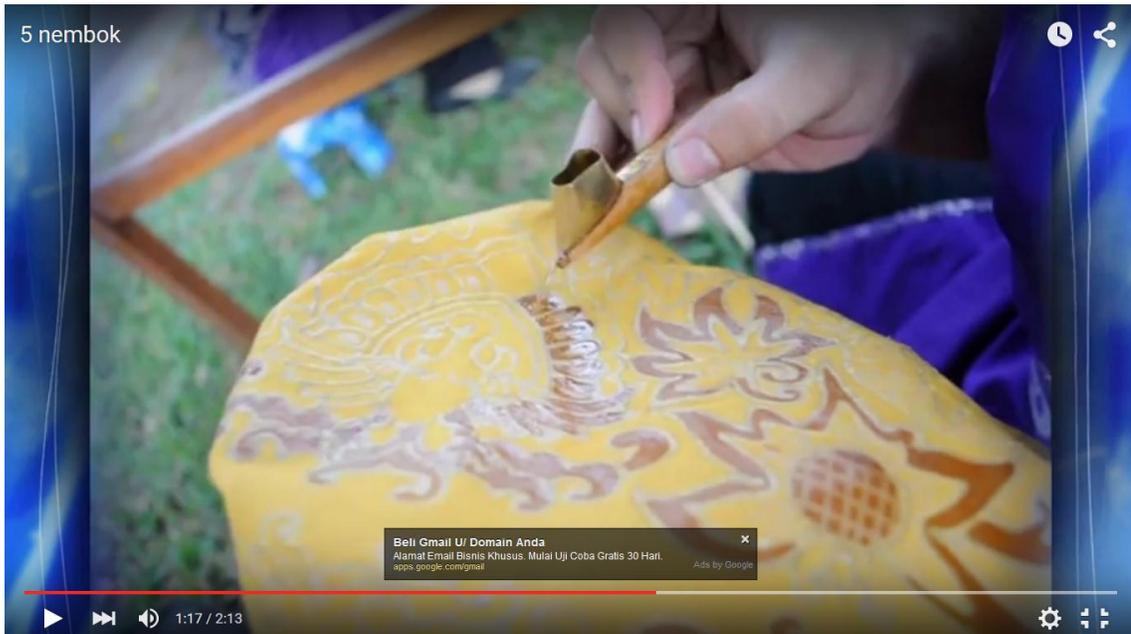
Video pembelajaran ini berjudul “menembok”. Video pembelajaran ini berisi salam pembuka oleh dosen pengampu sebagai apersepsi dan dilanjutkan video demonstrasi persiapan alat dan bahan membatik, demonstrasi mencanting tembok atau sering disebut nembok atau menembok. Menembok merupakan proses pemberian lilin/malam batik pada bagian-bagian yang luas dengan menggunakan canting dengan lobang paling besar. Pekerjaan menembok biasa dilakukan setelah pewarnaan pertama. Di akhir video pembelajaran ini dipaparkan daftar pustaka sebagai rujukan materi, dan profil pengembang agar mahasiswa secara bertemu dan berkenalan

dengan dosen pengampu. Video ini tersimpan di you tube dengan alamat URL sebagai berikut: <https://www.youtube.com/watch?v=KdYggXOWKb4&feature=youtu.be>

Berikut ini adalah beberapa cuplikan video pembelajaran mencanting.



Gambar 86: Tampilan Awal Video Pembelajaran Menembok



Gambar 87: Tampilan Demonstrasi Menembok Video Pembelajaran

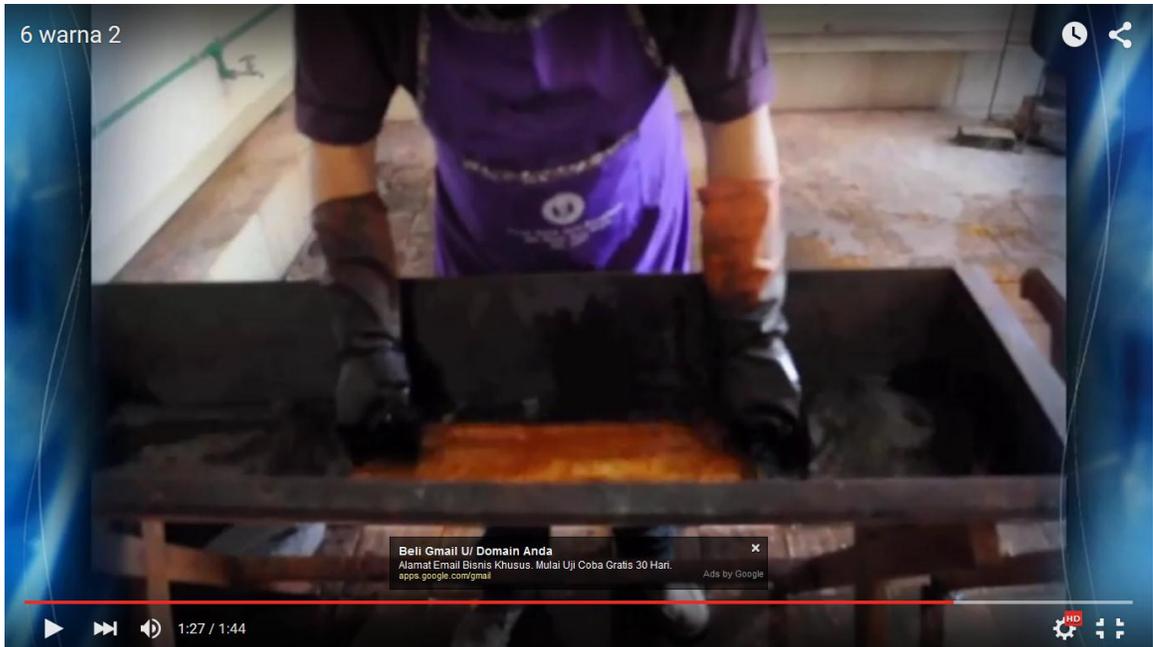
9. Video Pembelajaran Mewarna tahap ke Dua untuk Pembelajaran Minggu ke 13 dan 14

Video pembelajaran ini merupakan video pembelajaran berisi penjelasan dan demonstrasi pewarnaan batik pada tahap ke dua. Urutan isi video ini adalah diawali salam pembuka oleh dosen pengampu sebagai apersepsi dan dilanjutkan video mewarna batik dengan menggunakan bahan pewarna naphtol. Di akhir video pembelajaran ini dipaparkan daftar pustaka sebagai rujukan materi, dan profil pengembang agar mahasiswa secara bertemu dan berkenalan dengan dosen pengampu. Video ini tersimpan di you tube dengan alamat URL sebagai berikut: <https://www.youtube.com/watch?v=KdYggXOWKb4&feature=youtu.be>

Berikut ini adalah beberapa cuplikan video pembelajaran mencanting.



Gambar 88: Tampilan Awal Video Pembelajaran Mewarna tahap ke Dua

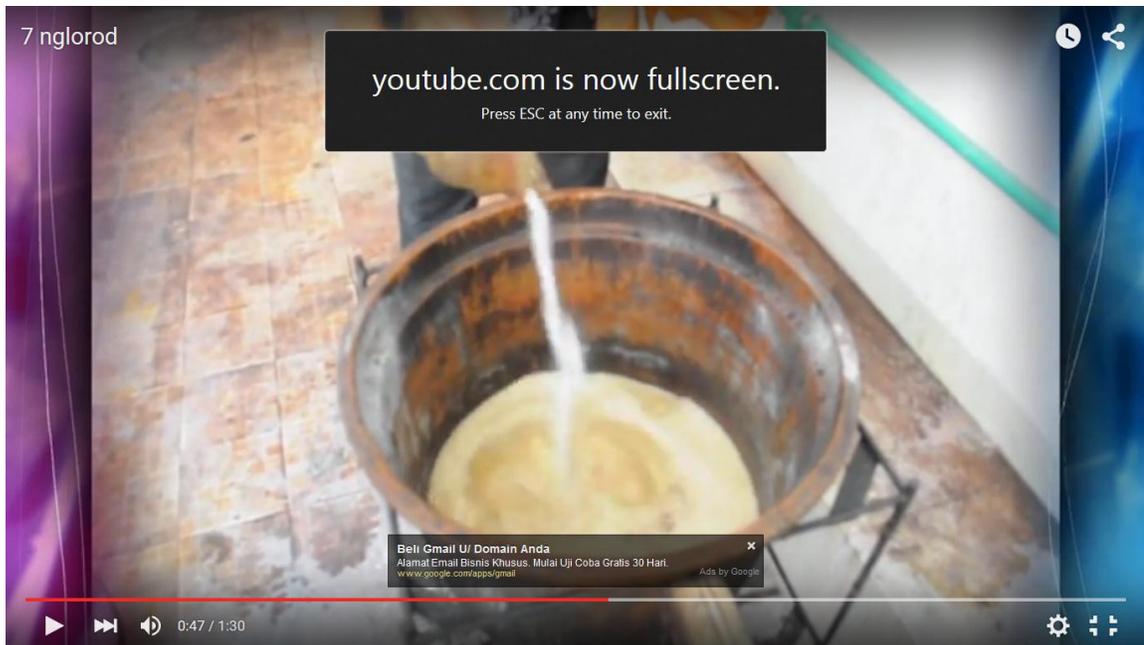


Gambar 89: Tampilan Demostrasi Urutan Mewarna Awal Video Pembelajaran Mewarna tahap ke Dua

#### 10. Video Pembelajaran Pelorodan atau Penghilangan Lilin/Malam Batik untuk Perkuliahan Minggu ke 15

Video pembelajaran ini merupakan video pembelajaran berisi penjelasan dan demonstrasi pelorodan atau menghilangkan lilin/malam batik. Urutan isi video ini adalah diawali salam pembuka oleh dosen pengampu sebagai apersepsi dan dilanjutkan video persiapan alat dan bahan dan proses pelorodan atau menghilangkan lilin/malam batik. Di akhir video pembelajaran ini dipaparkan daftar pustaka sebagai rujukan materi, dan profil pengembang agar mahasiswa secara bertemu dan berkenalan dengan dosen pengampu. Video ini tersimpan di you tube dengan alamat URL sebagai berikut: <https://www.youtube.com/watch?v=KdYggXOWKb4&feature=youtu.be>

Berikut ini adalah beberapa cuplikan video pembelajaran mencanting.



Gambar 90: Tampilan Demostrasi Urutan Pemberian Bahan dalam Pelorodan



Gambar 91: Tampilan Demostrasi Proses Memasukkan Kain Batik pada Air Mendidih pada Proses Pelorodan

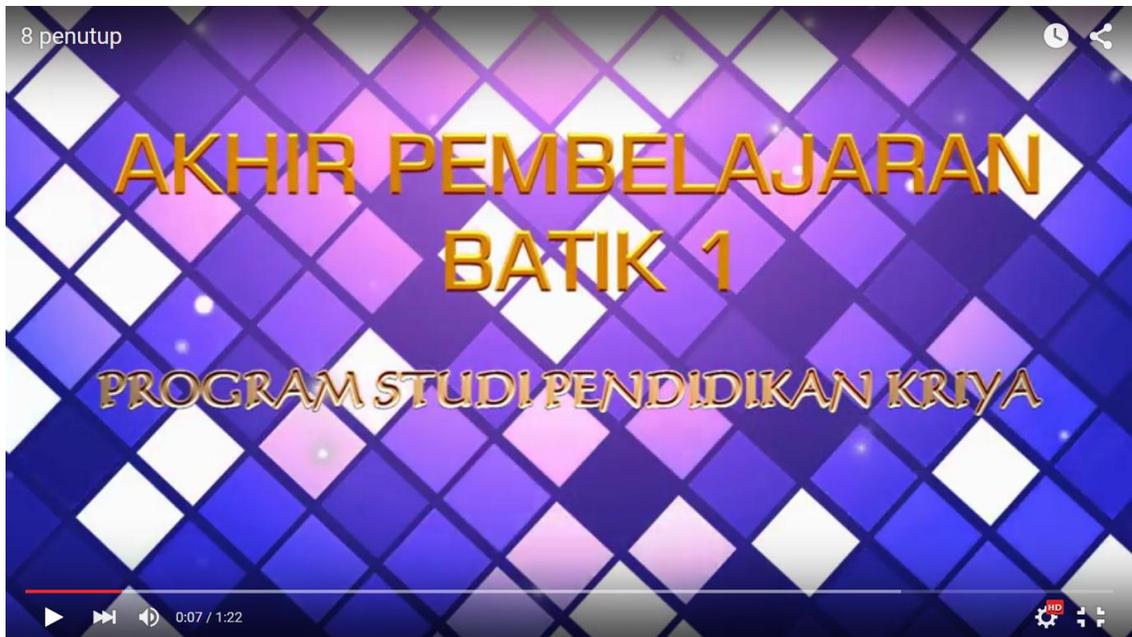


Gambar 92: Tampilan Demostrasi Proses Pencucian Kain Batik Setelah Dilorod dengan Menggunakan Air Bersih

#### 11. Video Akhir Pembelajaran Batik 1 untuk Perkuliahan Minggu ke 16

Video pembelajaran ini merupakan video pembelajaran berisi apresiasi dan evaluasi perkuliahan oleh dosen pengampu. Urutan isi video ini adalah diawali salam pembuka oleh dosen pengampu sebagai apersepsi, dilanjutkan apresiasi dan evaluasi pembelajaran, dan di akhir tayangan ditayangkan para pemeran dalam pembuatan video pembelajaran ini. Video ini tersimpan di you tube dengan alamat URL sebagai berikut: <https://www.youtube.com/watch?v=KdYggXOWKb4&feature=youtu.be>

Berikut ini adalah beberapa cuplikan video pembelajaran mencanting.



Gambar 93: Tampilan Awal Video Akhir Pembelajaran Batik 1



Gambar 94: Tampilan Salam Penutup oleh Dosen Pengampu pada Video Akhir Pembelajaran Batik 1



Gambar 95: Tampilan Daftar Aktor dan Crew yang Mendukung Pembuatan Video Pembelajaran

Batik 1

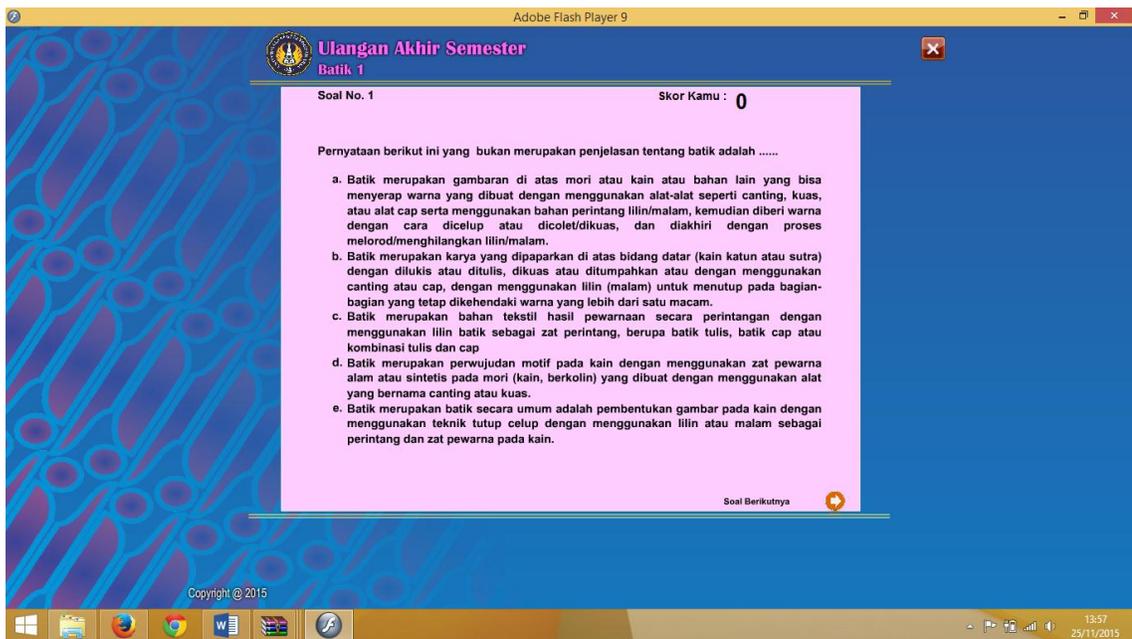
## 12. Flash/Animasi Ulangan Akhir Semester untuk Perkuliahan Minggu ke 16

Flash/Animasi Pembelajaran ini merupakan media ulangan akhir semester dengan menggunakan program flash makro media. Flash/animasi ini berisi daftar pertanyaan dan pilihan jawaban yang harus dibaca dan dijawab oleh mahasiswa pada akhir semester. Pada flash ini dijelaskan petunjuk penggunaan media ini, sehingga mahasiswa tidak mengalami kesulitan dalam menggunakan media ini. Pada tool bagian atas kanan terlihat skor yang secara langsung akan memberi penilaian bagi mahasiswa yang mengerjakan soal. Dengan demikian, mahasiswa setiap mengerjakan atau menjawab soal akan langsung mendapatkan nilai yang secara langsung dapat dilihat oleh mahasiswa tersebut. Perkuliahan ini dapat diakses pada: <http://besmart.uny.ac.id/v2/course/view.php?id=79>

Berikut ini adalah beberapa cuplikan tayangan flash/animasi pembelajaran pada minggu ke dua.

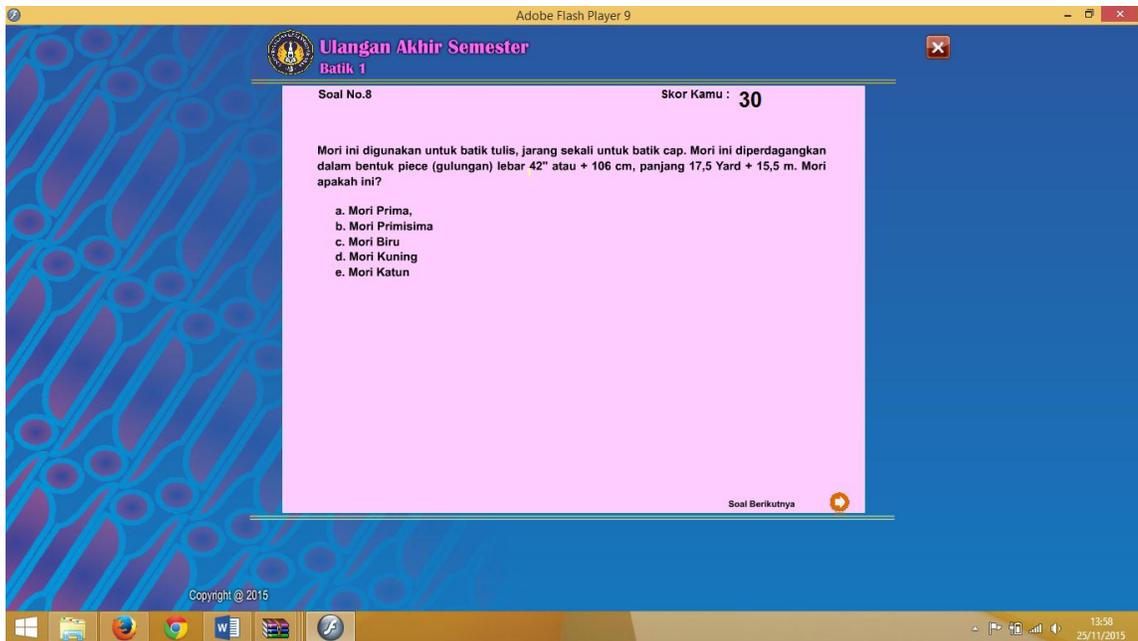


Gambar 96: Tampilan Awal Flash/Animasi Ulangan Akhir Semester

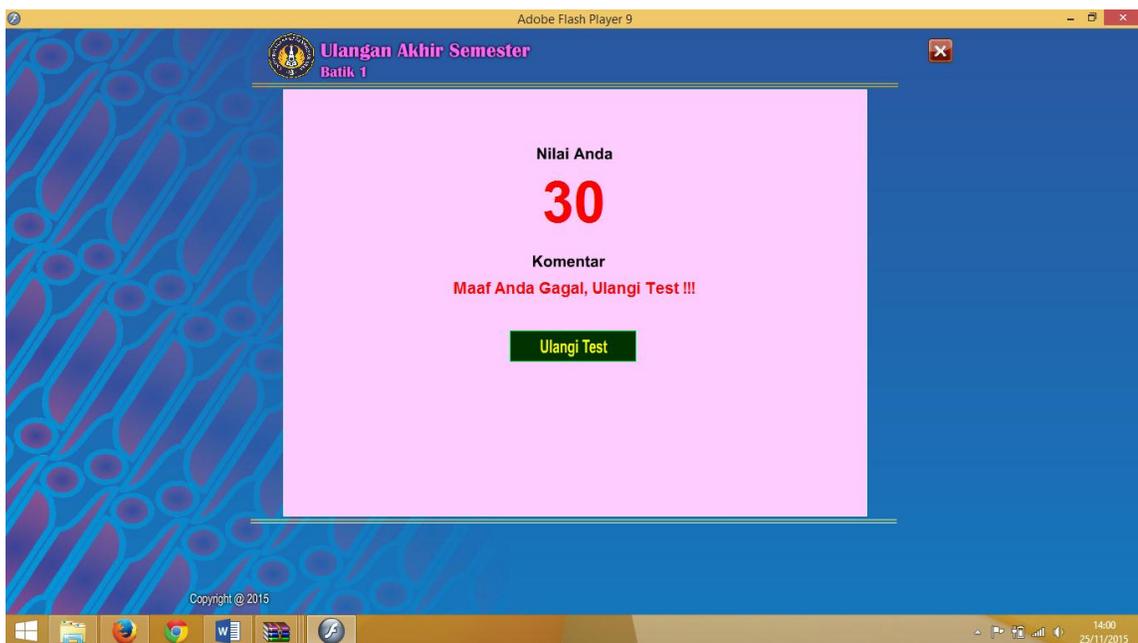


Gambar 97: Tampilan Soal dan Skor/Nilai Flash/Animasi Ulangan Akhir Semester

Batik 1



Gambar 98: Tampilan Soal dan Skor/Nilai setelah menjawab Soal



Gambar 99: Tampilan Akhir Skor/Nilai setelah menjawab Soal Semuanya

## **E. VALIDASI OBJEK PEMBELAJARAN**

Objek pembelajaran ini telah divalidasi oleh ahli materi maupun ahli media. Adapun garis besar validasi adalah: 1) kelayakan isi; 2) kelayakan penyajian; 3) kelayakan tampilan. Adapun secara rinci aspek validasi tersebut dapat dijelaskan sebagai berikut.

1. Penilaian terhadap komponen kelayakan isi:
  - a. Kejelasan tujuan pembelajaran
  - b. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran
  - c. Penerapan bahan tumbuhan lokal pada materi
  - d. Kejelasan bahasa yang digunakan
  - e. Kedalaman materi
  - f. Kekinian ilmu
  - g. Mendorong keingintahuan
  - h. Kejelasan contoh yang diberikan
  - i. Keakuratan acuan pustaka
  - j. Kesesuaian soal latihan
  
2. Penilaian terhadap komponen kelayakan penyajian:
  - a. Konsistensi sistematika
  - b. Keruntutan konsep
  - c. Umpan balik soal latihan
  - d. Kesesuaian dengan karakteristik mahasiswa
  - e. Keterkaitan antar kegiatan
  
3. Penilaian terhadap komponen kelayakan tampilan:
  - a. Desain Cover
  - b. Tata letak (teks dan gambar)
  - c. Keterbacaan jenis font
  - d. Kemenarikan tampilan gambar
  - e. Kemenarikan pemilihan warna

- f. Kejelasan teks dan ilustrasi
- g. Kemenarikan tampilan pembuka
- h. Kemenarikan tampilan penutup

## F. PENGGUNAAN ANGGARAN

- Bagian ini berisi rincian penggunaan anggaran untuk pembuatan e-learning.

Anggaran biaya yang digunakan dalam pembuatan e-learning ini berjumlah Rp.25.000.000,- (dua puluh lima juta rupiah) dengan alokasi dana yaitu untuk upah/honor, bahan ATK, bahan dan alat dalam pembuatan karya, transport, seminar, pembuatan laporan dan lain-lain dengan rincian sebagai berikut.

### 1. Honorarium Pengembang

No	Nama Peneliti	Peran/Kegiatan Utama	Alokasi Waktu			Harga Satuan	Jumlah
			Jam	Mgg	Bln		
1	Ismadi, S.Pd., M.A.	Peneliti Utama	6	4	12	Rp. 20.000	Rp. 2.880.000
2	Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn	Anggota Peneliti	6	4	12	Rp. 20.000	Rp. 2.880.000
<b>Jumlah</b>							<b>Rp. 5.760.000</b>

### 2. Bahan dan Alat

No	Nama Bahan	Spesifikasi	Kegunaan	Kebutuhan		Harga @	Jumlah
				Jml	Sat		
1.	Kertas HVS	Sinar Dunia 80gr	ATK	2	rim	Rp. 39.000	Rp. 78.000
2.	Cardridge Printer	Canon 1900	ATK	4	buah	Rp. 400.000	Rp. 1.600.000
3.	Tinta Printer	Dataprint	ATK	8	btl	Rp. 100.000,-	Rp. 800.000
4.	Stopmap	Plastik	Save dokumen	10	buah	Rp. 10.000	Rp. 100.000
5.	Baterai kamera	Alkaline AA	Alat dokumentasi	20	set	Rp. 11.000	Rp. 220.000
6.	Blocknote		Pencatat	20	buah	Rp. 5000	Rp. 100.000
7.	Ballpoint	Standart	Pencatat	20	buah	Rp. 5.000	Rp. 100.000
8.	Spidol permanen	Snowman	Pencatat	20	buah	Rp. 8.000	Rp. 160.000
9.	Pencil mekanik	Pilot	sket	20	buah	Rp. 15.000	Rp. 300.000
10.	Kerta manila	putih	Menggambar pola	20	buah	Rp. 5.000	Rp. 100.000

11.	Kain mori	Primisima	C	10	meter	Rp. 25.000	Rp. 250.000
12.	Canting	Klowong, isen, tembok	Demostrasi batik	10	set	Rp. 25.000	Rp. 250.000
13.	Warna	Naphtol	Demostrasi batik	10	set	Rp. 35.000	Rp. 350.000
14.	Warna	Indigosol	Demostrasi batik	10	set	Rp. 40.000	Rp. 400.000
15.	Kuas	Ukuran 4, 6, 8	Demostrasi batik	10	set	Rp. 15.000	Rp. 150.000
16.	Lilin/malam	Klowong	Demostrasi batik	10	kg	Rp. 25.000	Rp. 250.000
17.	Lilin/malam	Parafin	Demostrasi batik	10	kg	Rp. 15.000	Rp. 150.000
<b>Jumlah</b>							<b>Rp. 5.358.000</b>

### 3. Jasa Pembuatan Flash/Animasi dan Video

No	Nama Bahan	Kebutuhan		Harga @	Jumlah
		Jml	Sat		
1.	Jasa pembuatan flash/animasi	4	file	Rp. 500.000	Rp. 2.000.000
2.	Jasa pembuatan video	8	file	Rp. 300.000	Rp. 2.400.000
<b>Jumlah</b>					<b>Rp. 4.400.000</b>

### 4. Perjalanan dan Operasional

No	Lokasi Tujuan	Keperluan	Kebutuhan		Harga satuan	Jumlah
			Jml	Satuan		
1.	Lokal	Koordinasi	36	Op	Rp. 100.000	Rp. 1.200.000
2.	lokal	Seminar	2	Op	Rp. 100.000	Rp. 200.000
<b>Jumlah</b>						<b>Rp. 3.700.000</b>

### 5. Lain-lain

No	Kegiatan	Uraian	Kebutuhan		Harga Satuan	Jumlah
			Jml	Sat		
1.	Administrasi			1		Rp. 522.000
2.	Perancangan	Draft modul	8	unit	Rp. 250.000	Rp. 2.000.000
3.	Pelaporan	Penyusunan laporan	8	eks	Rp. 250.000	Rp. 2.000.000
4.	Foto copy	Proposal, laporan	8	eks	Rp. 120.000	Rp. 960.000
5.	Dokumentasi	Cetak foto dan copy video	20	eks	Rp. 15.000	Rp. 300.000
<b>Jumlah</b>						<b>Rp. 5.782.000</b>

### Ringkasan Biaya Penelitian

No	Uraian	Biaya
1.	Honorarium peneliti	Rp. 5.760.000
2.	Pembelian bahan dan alat	Rp. 5.358.000
3.	Jasa pembuatan flash/animasi dan video	Rp. 4.400.000

4.	Perjalanan dan operasional	Rp. 3.700.000
5.	Lain-lain	Rp. 5.782.000
<b>Total</b>		<b>Rp. 25.000.000</b>

## G. KESIMPULAN

Laporan pembuatan e-learning dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Terbuat flash/animasi pembelajaran batik sejumlah 4 file.
2. Terbuat video pembelajaran batik sejumlah 8 file.
3. E-learning telah dapat dilaksanakan pada pembelajaran yang akan datang dan dapat diakses oleh mahasiswa.
4. Terdapat diskusi dan penugasan pada perkuliahan online.
5. Pada akhir perkuliahan dilakukan ulangan akhir semester secara online.

## H. REFERENSI

- Anggraeni, Dewi. 2008. *Sekelumit Sejarah Batik di Indonesia, Batik Indonesia dalam Perspektif*, Yogyakarta: PT. Mizan Publika.
- Djomeno, Nian S, 1986. *Ungkapan Sehelai Batik*. Jakarta: Djambatan.
- Gratha, Benny. 2011. *Panduan Mudah Belajar Membuatik*. Jakarta: Demedia Pustaka
- Hamzuri, 1985. *Batik Klasik*. Jakarta: Djambatan
- Mukminatun, Murtihadi. 1979. *Pengetahuan Teknik Batik*. Jakarta: Depdikbud.
- Setiawati, Puspita. 2004. *Kupas Tuntas Teknik Proses Membuatik*. Yogyakarta: Absolut.
- Tirta, Iwan. 2005. *Emban Seni Kriya Indonesia, Sejarah Batik Indonesia*, Yogyakarta: GKBI Yogyakarta.
- Wardhani, Cut Karamil dan Panggabean, Ratna. 2002. *Tekstil*. \_\_\_\_\_: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.

Tim. 2014. *Kurikulum 2014 Berbasis KKNi Program Studi Pendidikan Kriya*. Yogyakarta, FBS UNY

<http://edukasi.kompas.com/read/2011/03/18/16274643/Banyak.Hasilnya.Ditunggu.Realisasinya>

<http://news.okezone.com/read/2015/07/07/65/1177679/belajar-praktis-jarak-jauh-dengan-e-learning>

#### **I. LAMPIRAN**

- Bahan ajar secara lengkap
- Soal dan tugas secara lengkap
- Lembar validasi